

معهد مولاي الحسن

رسالة الحاج المصطفى

بقلم
محمد بن نويرة

بحث تاريخي نال تنويه لجنة التحكيم الملكية
واحرز جائزة مولوية

تطوان
مطبعة المخزن
1953

2272.6212.364

al-Manuni

Min hadith al-rakab al-magh-
ribi...

DATE

ISSUED TO

DATE ISSUED

DATE DUE

DATE ISSUED

DATE DUE

JUN 15 2010

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR



32101 040409250

PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY
DATE DUE

JUN 15 2016

معهد مولاي الحسن

Min hadith al- rakat al- maghrabi
من حديث الركب المغربي

بقلم

محمد المنوني

al- Manūni

٥١

بحث تاريخي نال تنويه لجنة التحكيم الملكية

واحرز جائزة مولوية

تطوان

مطبعة المخزن

1953

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة كتبها عن ركب الحجاج المغربي في
ماضيه وحاضره عام 1370 - 1950 بمناسبة لذكرى الثالثة
والعشرين لعيد العرش المغربي وجعلتها تعليقا على
الرسالة الملكية الموجهة للحجاج المغاربة في تلك السنة
وقد جاء هذا الموضوع منقسما الى قسمين. ماضي
الركب المغربي وحاضر الركب المغربي. ويباشر الان
معهد مولاي الحسن بتطوان طبع القسم الاول من هذه
العجالة. على نية ان يباشر طبع القسم الثاني بالمطبعة
الملكية بالرباط تحقيقا لوعده ملكي في هذا الصدد والله
سبحانه ولي التوفيق.

المؤلف

مكناس (المغرب الاقصى)

نشأة الركب المغربي

يصعد تاريخ ركب الحاج المغربي الى اواسط العهد الموحي ويعود الفضل في تاسيسه للامام الشهير ابي محمد صالح المايري المتوفى سنة 631، فقد كان من اهم اركان طريقته الدعوة لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام وجعل مـ اصحابه كجمعية تبشيرية تدعو لتلك الغاية السامية استمر على هذا ذلك الامام الجليل سائر حياته وانتهج نهجه من خلفه من رؤساء طريقته رداً من الدهر (١).

اول ركب مغربي الركب الطالحي

وكان من نتائج دعوة ابي محمد صالح ان استطاع ان يؤسس - لاول مرة بالمغرب - الركب المغربي الذي كان يدعى بـ: (الركب الطالحي) نسبة لمؤسسه وكان يذهب - مدة حياته وبعدها - من آسفي للمحجاز (٢) والغالب ان الطريق التي كان يسلكها هي التي حج عليها العبدري وقد خصها في مقصورة ختم بها رحلته.

(١) المنهاج الواضح 352 و 375. آسفي وما اليه 100 (٢) المصدر الثاني 99.

امثلة من الاهتمام بالركب الصالحى

وقد اولى ابو محمد صالح هذا الركب شيئا كثيرا من عنايته فاسس الرباطات العديدة لينزلها الحاج المغربى في ذهابه وايابه من آسفى للمحجاز وبث اصحابه في هذه المراكز بما فيها من مصر والشام. وكان الذين بهاذين المركزين الاخيرين مهما ورد عليهم احد من المغرب يمدون له يد المعونة ويبدلون له المساعدات حتى يؤدى مناسكه.

وللمحافظة على تلك الرباطات استقر غير واحد من اولاد ابي محمد صالح واحفاده بالشرق كقيميين عليها. ومن هؤلاء ابن ابي محمد صالح السيد عبد العزيز كان بمصر الى ان توفى بها ثم حفيده السيد ابراهيم بن احمد بن ابي محمد صالح كان بالاسكندرية، ثم ولد الاخير ابو العباس السيد احمد بن ابراهيم مؤلف المنهاج الواضح (١)

تعدد ركاب الحاج المغربى

(١) الركب السجلماسي (٢) الركب الفاسي

(٣) الركب المراكشي (٤) الركب الشنيطي

(٥) الركب البحرى

(١) المنهاج الواضح 353. آسفى وما اليه 99. وقد بقى احد هذه الرباطات الصالحة وهو الذي بالاسكندرية - قائما الى عام 1074 حيث وقف عليه ابو سالم العباسي وقال عنه في رحلته (٢) 367: ومن المزارات بالاسكندرية زاوية لابي محمد صالح ينزلها المغاربة ولهم فيها اوقاف وفيها سلاح معلق يتبركون به يزعمون انه من سلاح الصحابة الذين فتحوا المدينة. ولا اصل لذلك. والظاهر ان هذا السلاح من الاسلحة التي كانت ترافق الركب الصالحى.

كان لتأسيس الركب الصالحي وما لاقاه من الاهتمام ثمراته المفيدة ونتائجه الطيبة فقد انفسحت الطريق أمام الحاج المغربي وتمهدت ماديًا وادبيًا وكثر القاصدون للأراضي المقدسة وتضخم عددهم في دولة الأبل والشرع بقدر ما قلوا في عصر البخار والطيران.

وقد كان لذلك أثره الكبير في اتساع نطاق الركب المغربي حيث نشأت على مر الزمن خمسة ركاب لحاج المغرب بما فيها من ركب الدولة الذي كان تقريره رسميًا نتيجة للركب الصالحي ومجهودات أصحابه.

وهذه أسماء تلك الركاب الخمسة وهي : (1) الركب السجلماسي (2) الركب الفاسي. (3) الركب المراكشي (4) الركب الشنحيطي (5) الركب البحري.

وفيما يلي تفصيل الحديث عن هذه الركاب مبتدئًا بالركب الفاسي لمقامه الممتاز بين سائر الركاب الأخرى.

I

الركب الفاسي

نشأته أهميته

كان يخرج من فاس (١) ويرجع عهد تأسيسه إلى أوائل الدولة المرينية وأول ركب وقفت عليه من هذا. هو الذي هيأه السلطان الجليل يوسف بن يعقوب المريني عام 703 وبعثه للأراضي المقدسة (٢) ثم استمر يذهب المشرق حتى القرن المنصرم.

(١) هذا هو الغالب عليه وفي بعض أيام بني مرين كان يخرج من تلمسان حينما يكون الملوك المرينيون هناك (٢) تاريخ ابن خلدون (7) 226، الاستقصا (2) 40.

وقد حل هذا الركب محل الركب الصالحى حيث صار يذهب فيه
 احفاد ابي محمد صالح رؤساء له ردحاً من الدهر (١) وكان لعهد الدولة
 المرينية ثم الدولة العلوية هو ركب المغرب الرسمى الامر الذي اكسبه
 ابهة وجلالا جعلاه يضاهي ركب مصر والشام وغيرهما (٢) وحتى ايام
 السعديين - لما اصبح ركب الدولة هو المراكشي - استطاع الركب
 الفاسى ان يحافظ على مركزه ومقامه (٣) الذي كان يستمد من
 اهتمام المغاربة به اهتماماً فائقاً حكومة وشعباً حسبما يتبين مما سيأتي:

نماذج من الاهتمام بالركب الفاسى

ومما يذكر من اهتمام المغاربة بهذا الركب انهم كانوا يصلون
 ركب الحاج ويعينونه بالاعانات المادية الوفيرة ومن ادلة هذا ان السلطان
 ابا الحسن المريني اعطى الركب الذي حج مع الاميرة مريم المرينية ما
 يأتي: لقاضي الركب ثلاثمائة وكسوة ولقائده اربعمائة وكساوي متعددة
 ومراكب سنية - بغلات - ولشيخ الركب خمسمائة ولجماعة الضعفاء
 من الحاج ستمائة (٤) ولما رافق ابو المجد ابن ابي مدين كاتب السلطان
 ابي الحسن وسفيره ركب عام 745. كان شأنه عجباً في الانفاق على
 المستضعفين من الحجاج (٥) كذلك السلطان سيدي محمد بن عبد الله

(١) آسفي وما اليه 100. النفج (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٣) المصدر
 الاخير (4) 145. (٣) من امثلة هذا: الركاب التي كانت تخرج من فاس على عهد
 السعديين برئاسة ابي عمران موسى بن محمد بن معرف الشاوي الطليكي المتوفى عام
 1004 حسبما سيأتي: قال في المرأة 220: كان يجتمع له ركب عظيم في شارة حسنة وزي
 جميل يخرج فيه اهل فاس وغيرهم ... ونقله في النشر (1) 41. (٤) النفج (2) 548.
 الاستقصا (2) 63. (٥) العبر (7) 266. الاستقصا (2) 71.

انفق على غير واحد من الحجاج في ذهابهم وايابهم. (١) والامير المولى ابراهيم بن السلطان المولى سليمان هو الآخر لما حج عام 1226 انفق اموالا طائلة على ضعفاء الحجاج وبقرائهم في طريق الحج ومفاوز الحجاز وحيث نفذ ما كان عنده على كثرته استسلف من تجار الركب اموالا ثقيلة قضاهم اياها المولى سليمان احسن القضاء (٢).

وهذه الوان اخرى من اعتناء المغاربة بهذا الركب ومنها ان السلطان المولى الرشيد احتفر - في طريق الحجيج - آبارا تعرف بآبار السلطان بالموضع المعروف بالشط من بلاد الظهراء بالصحرَاء فكان يستقي من تلك الآبار ركب الحجيج في ذهابه وايابه. (٣) وكان بعض ملوك المغرب يكتبون للملك وامراء الحرمين رسائل يستوصون فيها بالحاج المغربي فعل هذا يوسف المريني (٤) وابو الحسن (٥) وغيرهما من بعض ملوك المغرب الآخرين. وكان بضاحية فاس ارض محبسة لرعي ابل ركب الحاج تعرف الآن بحاجة وهي خارج باب الفتوح على ضفة نهر سبو. (٦) وكانوا يؤسسون ببعض المدن زوايا ليجتمع فيها الحجاج حتى يخرجوا منها للالتحاق بالركب ومن هذا زاوية الحجاج التي كانت قائمة بمكناس لعهد بني مرين (٧) ونحوها يوجد بفاس.

تلك امثلة قليلة من اهتمامهم بالركب الفاسي نقف عندها لنرى امثلة اخرى سترد في تضاعيف هذا البحث.

(١) وقفت على هذا بخط بعض كتاب السلطان المذكور في دفتر تقييد. (٢) الروضة السليمانية وغيرها. (٣) النشر (٢) 4. الاستقصا (٤) 21. تاريخ ابن خلدون (٧) 226. الاستقصا (٢) 40. (٥) انظر رسالة صادرة من أبي الحسن للملك الناصر محمد بن قلاوون الثالث، وهي وأردة في صبح الاعشى ثم بالنسوخ المغربي (٢) 30 - 34. (٦) استفتت هذا من بعض المحادثات الموثوق بها. (٧) الجذوة 202.

هيئة الركب الفاسي

كانت تتألف هيئته العليا من رئيس يسمى شيخ الركب وأمير الركب يختاره الملك من عليّة القوم وسراّتهم ومن قاض وقائد. (١) وتذهب معه حامية بقصد حراسته كانت لعهد يوسف المريني تناهز خمسمائة فارس من الابطال (٢) ويذهب في جم غفير من اهل فاس وغيرهم من مختلف جهات المغرب فركب 738 في عهد المرينيين توجه معه امم برسم الحج (٣) وركب آخر في ذلك العهد ذهب في آلاف كثيرة تزيد على العشرين الفا من رجال وخيل. (٤)

وكان يرافقه في كثير من المناسبات عيون العيون من الامراء والاعلام والاكابر. وعلى سبيل المثال نذكر ان ركب عام 703 ذهب فيه كثير من صلحاء المغرب. (٥) وجماعة من اعلامه كبيرهم ابو عبد الله

-
- (١) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63 و (4) 145. (٢) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصا (2) 40. وهنا تعليقان على هيئة الركب الفاسي: الاول: انني لم افق الا على اسم قاضيين وقائد واحد من هيئة هذا الركب وهم: الشيخ محمد بن زغبوش من اعلام اهل المغرب قلده يوسف المريني قضاء ركب عام 703 (تاريخ ابن خلدون (7) 226) مع تقي الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ميمون الهرغي ولد عام 705 وحج عام 47 حلاه في الدرر الكامنة (2) 236 بقاضي الركب المغربي. اما القائد فهو عثمان بن يحيى بن محمد بن حراز التلمساني من اعيانها ذهب في قيادة هذا الركب عدة سنين. المصدر الاخير (2) 452. الثانية: جاء في المعيار عرضا (1) 347: انه كان يرافق الحجاج شخص معين يسمى غفيرا جرت العادة بالسلامة معه غالبا باعطاء مال من جهة السلطان او من طرف الحجاج او من غير مال فهل هذا الغفير هو الذي يسميه النفع والاستقصا قائدا او القائد غيره؟ (٢) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٤) من جواب للفقيه عبد النور بن محمد العمراني ورد في معيار الونشريسي (1) 348. (٥) الانيس 261 وقد ذكر هذا الركب في سياق حوادث عام 701.

القصار. (١) وفيهم ابو عبد الله محمد البقوري (٢) وركب عام 738 هـ حجت فيه الاميرة مريم المرينية في خواص مجلس ابي الحسن وكبار دولته. (٣) وركب عام 740 هـ ذهبت فيه محل والدته ابي الحسن تصحبها خيرة الامهات والحظايا ووجوه الدولة من اعيان بني مرين والعرب وابناء المشايخ وكل من له شهرة بمزية دينية (٤) وركب عام 745 هـ حجت فيه الاميرة اخت ابي الحسن (٥) وركب عام 1151 كان فيه الشيخ اليوسي مع الامير المعتصم بن السلطان المولى اسماعيل (٦) وركب عام 1128 سافر فيه الامير ابو مروان بن المولى اسماعيل (٧) وركب آخر - لم يدر تاريخه - توجه فيه احد ابناء المولى اسماعيل وهو المولى زين العابدين وبرفقته الشيخ سيدي ادريس العراقي (٨) وركب عام 1143 وجه فيه السلطان المولى عبد الله والدته الاميرة خنائة بنت بكار المغافري وابنه سيدي محمد السلطان من بعده في جماعة من اعيان المغرب. (٩) ووفد عام 1182 بعث فيه سيدي محمد بن عبد الله ولديه الاميرين المولى على والمولى عبد السلام ووجه معهما من وجوه اهل المغرب وابناء امراء القبائل واشياخهم وجملة من خدامه واصحاب اشغاله بالخيول المسومة والسلاح الشاكي ما تحدث به اهل المشرق دهرًا (١٠) ثم عاد هذا الامام فوجه في ركب 1188 ابنه الامير المولى عبد السلام (١١) وركب 1226 وجه فيه المولى

(١) الترجمان المغرب خ. (٢) الدياج 322 - 323. النفخ (1) 347. (٣) العبر (7) 265. النفخ (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٤) رسالة ابي الحسن المشار لها ص 8 (٥) النفخ (2) 549. الاستقصا (2) 72. (٦) الروضة السليمانية خ. السلوة (2) 270. (٧) الروضة السليمانية خ. الاستقصا (4) 86. (٨) الاتحاف (3) 73. (٩) دولة السلوك خ. والظاهر انه كان في جماعة الركب المذكور المولى الظاهر بن السلطان المولى اسماعيل فقد جاء في سلوك الطريق الوارية ان الامير المذكور حج عام 1143 وأظهر في حجه كرما فائقا. (١٠) الروضة السليمانية. درة السلوك. ويجعل المصدر الثاني تاريخ هذا الركب عام 1185. (١١) المصدر الاخير.

سليمان ولده الامير المولى ابراهيم في جماعة من علماء المغرب واعيانهم مثل قاضي مكناس الشيخ العباس ابن كيران والشريف المولى الامين بن جعفر الحسني الرتبي وابى عبد الله محمد العربي الساحلى والقاضي ابي اسحاق ابراهيم الرداعي وغيرهم من علماء المغرب وشيوخه (١) وركب عام 1232 وجه فيه السلطان المذكور ولديه الاميرين المولى على والمولى عمر (٢).

شارات هذا الركب

ومن الشارات التي كانت له رايته التي يحملها بين يديه بعض افراد رجاله (٣) وطبل كبير من نحاس يضرب فيه وقت نهوض الركب ووقت جلوسه ضربة الاعلام بالتهوي وكان يوضع بعد رجوع الحاج بمارستان فاس حيث انه من الاحباس العامة (٤) وكذلك كان له خباؤه الخاص به الآتي الذكر قريبا.

الاستعداد لخروجه

من هذا الاستعداد انه كان اذا دنا وقت سفر الركب ياخذ خطباء المساجد في الدعوة للحج والحض عليه والتشويق لزيارة الاماكن

(١) الاستقصا (٤) 145. (٢) الروضة السليمانية. الاستقصا (٤) 151. (٣) الرحلة الناصرية (2) 109 و122. تاريخ ابن الحاج (9) 84 خ نسخة المكتبة الزيدانية العامة. والوحيد الذي وقفت على اسمه من حملة هذه الراية هو ابو عبد الله محمد بن الخطيب القصري حمل علم الركب الفاسي للحرمين الشريفين مرات عديدة وقد كان معاصرا للشيخ ابي الحسن الفاسي اورده عرضا في مرآة المحاسن 86 وابتهاج القلوب خ محلى في المصدرين بالشيخ الفاضل المتبرك به. (٤) المجلة الزيتونية ج 6 مج (3) 279.

المقدسة (١) وفي اواخر ربيع الاول يعلن في فاس بواسطة المنادي عن يوم خروج الركب (٢) وفي اوائل جمادى الاولى يخرج خب^١ الركب للمقليعة داخل باب الفتوح (٣).

يوم خروج الركب من فاس

كانت العادة ان يخرج ركب فاس في سابع وعشري جمادى الثانية او الثامن والعشرين منه بحيث يستهل عليه رجب بتازا او فوقها (٤) وكان يخرج من باب للفتوح وينزل في المكان المعروف بولجة العسال على الضفة الشرقية لوادى سبو (٥) ويبرز في هيئة بديعة وشارة حسنة من الاحتفال ونصب الاخبية المنوعة من القورا^١ والمستطيلة والقياطين المثلثة. هذا الى قرع الطبول واظهار الزينة (٦) وكان يشيع تشييعا منقطع النظير وقد يحضره حتى السلطان وحاشيته ويذكر الاسحاقى (٧) ان يوم خروج الحاج من فاس يوم موعود ومشهود قل من يبقى بالمدينة الا خرج ودب ودرج الرجال والولدان والاحرار والعبدان فما ترى اعجب من ذلك اليوم ولا احسن منه منظرا او مخبرا يروق البصر ويميل بالفكر عادة جميلة استندوا اليها وطبيعة جبلوا عليها (٨)

(١) استفتت هذا من بعض الحوادث الموثوق بصحتها. (٢) تاريخ الضعيف عام 1211. 24 ربيع الاول خ. (٣) المصدر عام 1211. 9 جمادى الاولى وعام 1213. 4 جمادى الاولى. (٤) المصدر عام 1211. 24 ربيع الاول. (٥) رحلة الاسحاقى خ. (٦) المرأة 220. النشر (1) 41. الاستقصا (4) 145. (٧) اوائل رحلته. (٨) من الممتع أن نعلق على هذا الموضوع بوصف شاعر شعبي لاحدى مهرجانات خروج ركب الحاج من فاس وهذا الشاعر هو الشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر بوخرى فقد نظم قصيدة شعبية من النوع الذي يسميه اهل هذا الفن بورشان. او مرحول وذلك بمناسبة سفر الركب الذى حج فيه الامير المولى ابراهيم بن السلطان المولى سليمان عام 1226 وتراسه الحاج الطالب بن جلون =

طريق الركب الفاسي

اما الطريق التي كان يسلكها فقد كفانا مهمة الحديث عنها كثير من حجاج هذا الركب الذين دونوا رحلات عديدة اهتموا فيها بصفة

وفي هذين القسمين اللذين سنذكرهما يصف مظهر احتفالات خروج ركب الحاج من فاس . ولعلنا سنجد في هذا النوع من الشعر من دقة الوصف ما لا نطمع ان نجده عند شاعر او كاتب بالعربية الفصحى . وهذا نص الشعر الشعبي :

— اللازمة —

أَرْوَاحُ أَرَسٍ تُشَوِّفُ هَذَا الرَّكْبَ السَّائِرَ
خَلَاءَ نَاسِ الذُّوقِ شَائِقًا لِمَقَامِ الْمُخْتَارِ

— قسم 2 —

مَاذَا مِنْ قَوْمَانِ جَاتِ تَمْشِي الْحَجَّ تَخَاطِرُ
مَنْ سُوْسَ وَمَرَاكَشَ لَفْرَجِ جَاوِ لَخُطَارِ
وَهَلْ لِحَوْزٍ وَكُلِّ مَنْ تَهَيَّأَ وَعَرَبَ وَبَرْبَرِ
وَقَبَائِلِ سَلَا نَصِفَهَا وَالطَّلَبَا لِنِيَارِ
وَإِخْوَانِجِ هَلْ فَاسَ بَرَزُوا بِمَضَارِبِ وَسُجَاحِرِ
وَحِيَامِ عَجِيبِ مُتَخَفِ قَرْجِ اللَّتْضَارِ
وَهَجَانِ وَخِيُولَ رَايِضَ وَضَوَارِمَ وَخَنَاجِرِ
وَمَكَاحِلَ وَسُنُونِ وَالسِّيُوفِ تَقْصِرُ لَعْمَارِ
وَوَلَادَ لِمَاكَ كَبْدُ وَرَضَى سَنَاهُمْ ضَاهِرِ
حَقَّتْ بِهِمْ نَاسِرُ لَوْفَا وَعَمِيدُ وَأَجْرَارِ

خاصة بذكر المسالك التي يمر عليها الركب الفاسي من اول مرحلة لآخر مرحلة. ومن الطريف ان ثبت ان بعض المغاربة افردوا هذا الموضوع بالكتابة على حدة مثل الشيخ محمد بن محمد المرابط الدلاي المتوفى بفاس عام 1099 نظم قصيدة من مائة وستة وثلاثين بيتا سماها: (الرحلة المقدسة)

وَأُخْدَمَ وَكُلُّ مَنْ دَنَا بَدَنَهُمْ يَتَنَاقَرُ
فَضْلَهُمْ لَعْنَى وَجَعْلَهُمْ لِلْخَلْقِ دُكَّارُ

قسم 3

وَالْحَاجُّ الطَّالِبُ فَاضٌ بَحْرٌ وَدَفَقَ بَحْرَاهُ
وَتَهَيَّأَ الْمَخِيرُ وَسَفَرُ بَلْعَالٍ وَلُجُورُ
وَجَمَالُ وَيُقَالُ وَلَحْمَالُ وَالصَّائِمُ وَلِنَافِطِرُ
وَهُوَ أَدَجٌ وَجِجَافٌ حَايِنٌ وَعَوَانِسُ وَبِكَارُ
نَزَلُوا فَبَابُ فُتُوحٍ فَلَقْلَعُ وَنَوُوا الْأَجْرُ
وَحَزَمَهُمْ لَوْ قَتَ مَا بَقَا لِلْمُحْتَالِ شَوَارُ
مَا بَقَا غَيْرُ الرِّحِيلِ يَأْمَنُ مُحْتَالٌ يَسَافِرُ
جَادَ عَلَيْكَ اللَّهُ بَزْهُوً وَالْحَجَّ وَلَمَزَارُ
رَبِيتَ وَجُوهَ لَيْخِيرٍ نَاشِطًا عَنْهُمْ لَا تُسْتَخَرُ
وَتَهَلَّ فَرَادُ بَاشٍ تَرْحَلُ مَنْ دَارُ لِدَارُ
هَذَا رَكْبٌ سَعِيدٌ فَاشْ غَدِ يَأْمَنُهُ صَابِرُ
سِرٌّ تَشُوفُ مَوَاطِنَ السَّعَادِ وَتَتَلُ سُرَارُ

ورتبها على منازل الحاج الفاسي من باب الفتوح لمدينة تازا وجعل يذكر المنازل الى المدينة المنورة (١) ولابي عبد الله محمد بن منصور العامري التلمساني ثم التازي المتوفى في حدود السبعين من المائة الثانية عشرة قصيدة همزية (٢) وصف فيها المراحل من تازا الى المقاع المطهرة ومنها الى الشام وصفاً كافياً وصدرها بباب استوفى فيه تعداد الاشياء التي يحتاج اليها مريد الحج. عدد ابياتها 385 وتاريخ نظمها عام 1152 حسبما جاء في آخر القصيدة ومنها نسخة بالمكتبة الاحمدية بفاس ونسختان بمكتبة كاتب السطور بمكناس احدهما تامة والاخرى يخصها 45 بيتاً وهي مكتوبة من خط المؤلف كما ان الشيخ عبد الحميد بن علي الزبادي الفاسي المتوفى عام 1163 اثبت في رحلته الحجازية قصيدة رائية نظمها في ابيات 129 وهي جامعة لمراحل الحجاز من البركة - اول مرحلة بعد مصر - الى مكة ومنها الى المدينة مع بيان حال كل منزلة من الماء وعدمه وجيده وملحه وغير ذلك. هذا الى ذكر مناسك الحج والعمرة على الترتيب والايجاز والمشاهد والآثار والاعلام على التقريب وختمها بزيارة الرسول عليه الصلاة والسلام وبيان فضل مكة والمدينة وغيرهما من المواطن الجليلة وقد اعتنى المؤلف مجهول من تلامذة تلاميذ الزبادي بهذه القصيدة فاخرجها في موضوع على حدة مصدرة بمقدمة قصيرة في التعريف بالقصيدة وسمى الموضوع: (اتحاف المسكي الناسك ببيان المراحل والمناسك) ومن هذا المؤلف نسخة بالمكتبة الفاسية بفاس اعارني اياها فخر البيت الفاسي العلامة المؤرخ الجليل سيدي محمد العابد الفاسي شكر الله سعيه ويظهر ان من هذا القبيل ما جاء في ترجمة الامام ابي عبد الله محمد بن سعيد

(١) البدور الضاوية خ. (٢) يوجد نص القصيدة والرحلة العامرية آخر هذه الرسالة.

الرعييني الفاسي د- 778. أن له نظم مراحل الحجاز (١) وكذا ما ورد في ترجمة الامام ابن غازي أن له نظم مراحل الحجاز وشرحه (٢).
وان الاهتمام بهذا الموضوع تعدى ادباء الفصيح الى شعراء الملحنون فنظموا بلغتهم الشعبية قصائد ذكروا فيها مراحل الحجاج الفاسي ومن هؤلاء الشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر بوخريص الفاسي والشيخ الحاج عمر المراكشي والشيخ الحاج ادريس بن علي السناني الفاسي الثلاث عندي نسخ منها.

الاحتفال بهذا الركب في طريقه

وكان الركب الفاسي يلاقي في بعض حجاته احتفالات فخمة خلدت صده في كثير من الجهات.
ومن امثلة هذا ان الركب الذي حجت فيه الاميرة مريم المرينية كان يوم وفادته على مصر مشهودا تحدث الناس به دهرا وخرج للقائهم والسلام عليهم شخصية كبيرة من رجال سلطان مصر وما والاها النصر ابن قلاوون وقد بالغ هذا الاخير في الاحتفال بالركب المغربي والاهتمام به من يوم دخل مصر الى ان قضى مناسكه (٣). كذلك الركب الذي كانت فيه الاميرة خناتة بنت بكار المغافري وحفيدها الامير - اذ ذاك - سيدي محمد بن عبد الله استقبل بطرابلس الغرب حين حل بها استقبالا فائرا خرج فيه للقائهم حاكم هذه الجهة وولده مع لمة من اصحابه وشارك فيه اهل البلد رجالا ونساء في الطريق وعلى السطوح مظهرين الفرح بهذا الركب والاميرين الجليلين. كما شاركت فيه البحرية الطرابلسية

(١) الجذوة 147، النيل 272، (٢) النيل 334، (٣) الاستقصا (2) 62-63، النفخ (2) 548-549.

بعدة طلقات من مدافع كبار في التسليم والتوديع ولم يقف امير البلد عند هذا الحد حتى اقام على شرف الاميرين احتفالات بلغ فيها الغاية وما ترك شيئا استطاعه الا وقدمه. وقد استمر على هذه الاحتفالات مدة اقامتهما بطرابلس وكذلك فعل في اوبتهما (١). ولم يكن هذا الاستقبال هو الوحيد الذي لقيه ذلك الراكب في طريقه فانه لما مر بالينبوع استقبل اميرة الراكب شرفاً هذه الجهة وحيوها وهنأوها بسلامة القدوم (٢). وبعد تلك الاستقبالات نرى الراكب الذي زفت فيه الاميرتان كريمتا السلطان المولى محمد بن عبد الله لامير مكة الشريف سرور وولده - نرى هذا الراكب يحتفل بوصوله لمكة احتفالا كبيرا ويكون يوم دخوله مهرجانا عظيما يحضره عامة اهل الموسم (٣). وهذا لون آخر من تلك الاحتفالات بالراكب المغربي في شخص بعض اعيانه فانه لما حج الامير المولى ابراهيم نجل السلطان المولى سليمان لاقى احتفالا فائقا في طريقه من لندن ادباء مصر وغيرها فمدحوه بقصائد جيدة وكلمات فائقة (٤) وفي تونس شاع الخبر بانّه سيمر عليها في رجوعه المغرب فانشا علامة تونس واديبها الشهير الشيخ ابو اسحاق ابراهيم الرياحي قصيدة طنانة يستقبل بها الامير المغربي ولما تبين انه رجع للمغرب من غير ان يعرج على تونس بعث بعواطفه الشعرية الى والده السلطان بفاس (٥).

(١) رحلة الاسحاقى (٢) المصدر. (٣) الروضة السليمانية. (٤) الروضة السليمانية. (٥) تعطير النواحي (١) 78. هذا وتتميماً للحديث عن صدى حج ذلك الامير الجليل نذكر ان السلطان المولى سليمان اعجب بالقصيدة التونسية وهزت من عطفه فامر كتاب دولته ان ياخذوا منها نسخا حتى توزع على المخلصين من رعيته (الروضة السليمانية خ) وكافأ صاحب القصيدة بجائزة سنوية مرفقة بقصيدة طنانة ومرسوم تنويه. (تعطير النواحي (١) 80. كما امر العلامة الجليل ابا الحسن على بن عبد الله المتوى -

الركب الفاسى والمحمل المصرى

وكان افراد هذا الركب - كغيره من الركاب المغربية الاخرى - يحضرون مهرجان المحمل المصرى بالقاهرة. وان غير واحد من المغاربة اهل فاس - وكذا تونس - كان من عادتهم ان يشاركوا عمليا في ذلك الحفل بحمل جانب من كسوة الكعبة المشرفة وزيادة في تعظيم حرمة المظهر كانوا يضربون كل من راوه يشرب الدخان في طريق مرورهم ومن المغاربة من كان لا يكتفى بالمشاركة في هذه الحفلة ويذهب في مرافقة المحمل في طريقه من مصر حتي مكة (١)

بوضع شرح على الحريدة التونسية حيث امثل فوضع عليها شرحا ممزوجا مسجما من اوله الى آخره يقع في نحو الاربعة عشر كراسا، ولما اتمه مؤلفه تقفن المولى سليمان في التمساحه فكتب تراجمه بما. الذهب وحلى ظاهره بمجلد بديع انصعة مذهب واعتنى بمؤلفه بترادف الجرائر والصلات. من (تأليف في التعريف ببعض علماء العصر السليمانى خ.) مع (السلوة (3) 132 وكشف الحجاب 132) ولم يذكر تعطير النواحي الشاعر الذى انشا القصيدة التى بعث بها السلطان المولى سليمان لابی اسحاق وقد وقفت على اسمه في بعض الكنانيش وهو عبد السلام بن محمد الزمورى صاحب النظم الشهير في الاتاي.

ونختتم حديث صدى حج الامير الجليل بان العلامة المؤرخ ابا الربيع سليمان الحوات انشا بيتين يؤرخ فيهما هذه الحجة. رفع النقاب ربع (1) 28. وانظر ما سنسبته من الاشعار في قسم: (على هامش الركب المغربى).

(١) انظر الرحلة العياشية (1) 150-151 و 154 و 156 مع تاريخ الجبرتي

(1) 29-30.

ونجد في مقدمة المغاربة الذين شاهدوا ذلك المهرجان ابا سالم العياشي فقد وصفه في رحلته وصف شاهد عيان. واذا كان لا يستغرب صدور ذلك الوصف من ابي سالم او غيره من الرحالين العلماء فالغريب والطريف معا ان نجد بعض شعراء الملحون المغاربة تبهرهم روعة المظهر فتنتطق السننهم بقصائد شعبية في الموضوع تعرف لديهم بـ (المحمل) يرسمون فيها مشاهداتهم واحساساتهم ازاء يوم المحمل ثم يسيرون معه في قصائدهم منزلة منزلة الى ان يصل لمكة ومنهم من يزيد بوصف اماكن الحاج ومنازله حتى المدينة ومن الآثار التي وقفت عليها في الموضوع قصيدة منسوبة للشريف المولى حفيد بن عمر ولا يبعد ان يكون صاحب القصيدة هو المولى حفيد بن عمر بن هاشم العلوي احد اشياخ الركب السجلماسي الآتي الذكر كما اطلعت على قصيدة - في الموضوع منسوبة للحاج عمر المراكشي المار الذكر ص 19 وقصيدة ثالثة منسوبة للحاج العربي الفلالي المشهور بالرحوي وفيها يذكر المحمل المصرى والمحمل الشامي ويترنم بذكر البقاع المقدسة.

صرة الركب الفاسي

للمغاربة كرم واحسان فائق في هذا الباب ونذكر هنا بعض الامثلة لذلك. وهي :

الهدايا النقدية التي كان يحملها كثير من ملوك المغرب للركب الفاسي حتى توزع. على اهل الحرمين الشريفين وغيرها وهذه الهدايا هي التي عنيت بالصرة المغربية وسوف اقتصر على هدايا الملوك (1) التي

(1) لم اذكر في مبحث الركب الفاسي صرة وهدي السعديين وأخرت ذلك للركب المراكشي حيث انهم كانوا يعيشون صرتهم وهديتهم مع هذا الركب.

كانت في بعض الاعوام تصل الى مبالغ طائلة - لما انهم عنوان اممهم
ولما ان الناس تبع ملوكهم.

واول ما يذكر في هذا الصدد ان السلطان يوسف المريني ارسل
مع الركب المغربي اموالا كثيرة بقصد تفريقها على اهل مكة والمدينة. (١)
وبعث السلطان ابو الحسن من بنى مرين مع ركب الاميرة مريم 3.800
دينار ذهباً برسم العطاء للعرب (٢) ووجه السلطان المولى اسماعيل مع
ركب ابنه الامير المعتصم هدايا للبيت الحرام المكرم والروضة النبوية
الشريفة وصلات سنوية للعلماء والفقراء والايامى واليتامى والضعفاء. (٣)
كما كان يبعث سنويا للسادات البكريين عشر سبائك من الذهب في
كل واحدة مائة مثقال ذهباً بالوزن العالي ويبعث مع ذلك بالمتين من
الذهب مطبوعة واقتفى اثره في هذا العمل الجليل ابناؤه الامراء وبخاصة
السلطان المولى عبد الله الذى زاد على ذلك زيادة كبيرة (٤) - كذلك
كان يوجه عام لشرفاء الينبوع مائتي مثقال ذهباً - (٥) وفوق ذلك فقد كان
يتعاهد خدمات الحرم الشريف والاغوات بالعطايا ويسال عن الصالحاء
والعلماء بالحرم الشريف ويواصلهم بالصلوات (٦) - ومن اكبر اعمال
المولى اسماعيل في هذا الباب صلته او صرته الخالدة للحرمين الشريفين
وذلك بتحميسه زيتون غابة حمرية بمكناس - وكان اذ ذاك في غاية
الكثرة - على الحرمين الشريفين مكة والمدينة. (٧) وزيادة على ما اشير
له من هدايا اسلطان المولى عبد الله فانه بعث مع والدته الاميرة خناتة

(١) الافيس 261. (٢) النفخ (2) 548. الاستقصاء (2) 63. (٣) تاريخ ابن الحاج (7)
398. (٤) زهر البستان خ. الدر النفيس خ. (٥) رحلة الاسحافى خ. (٦) زهر البستان خ.
وبعد كتابة ذلك رايت في كتاب : مدد التأييد، ان المولى اسماعيل كان يوجه الهدايا
العظيمة لمصر والحرمين الشريفين على راس كل سنة مدة دولته سبعا وخمسين عاماً.
(٧) الروضة السليمانية. وانظر الاتحاف (1) 174.

مائة ألف دينار لتوسع بها على اهل الحرمين الشريفين (١) وبعد المولى عبد الله جاء دور ولده السلطان المولى محمد بن عبد الله الذى كان واسطة العقد ونادرة الزمان في هذا الميدان فقد رتب مائة الف مثقال في السنة لاهل الحرمين الشريفين وشرفاء اليمن والحجاز (٢) وكثيرا ما كان يضيف لهم - ذا المرتب هدايا وافرة لكثير من البلادات العربية الاخرى كما انه ربما يزيد اهل ذلك المرتب في بعض السنوات ومن امثلة ذلك كـلـه انه في ركب عام 1182 - حيث زفت معه كريمته - وجه هدية عظيمة لاهل الحرمين الشريفين ولامراء مصر والشام وطرابلس ومالا كثيرا يفرق على اشراف الحجاز واليمن وجوائز للعلماء والنقباء واهل الوظائف بمكة والمدينة - (٣) وفي ركب عام 1197 بعث اموالا صلة لاشراف الحرمين الشريفين وللشيخ مرتضى الزبيدي خمسمائة دينار ذهبا وساعة منه قيمتها خمسمائة دينار ومثل ذلك بعثه للشيخ الدردير رئيس المالكية بمصر ولباقى علماء مصر سبعمائة دينار ذهبا - (٤) وفي ركب عام 1199 ارسل اموالا لاشراف مكة والمدينة والحجاز واليمن وقدرها ثلاثمائة الف وخمسون الف ريال واصلة لمعينين في احقاق كل حق مكتوب عليه اسم صاحبه - (٥) وفي ركب عام 1204 وجه مع ولده الامير المولى عبد السلام الف سبيكة ذهبا توزع على اشراف الحرمين وجدة والطائف والينبوعين وسائر اشراف الحجاز مع غير الاشراف من اهل المدينة خصوصا وعموما كما بعث مع الركب المذكور بواسطة ذلك الامير هدية نقدية عظيمة تفرق على علماء وطلبة الحرمين الشريفين والاسكندرية وعلى علماء مصر وطلبة رواقاتها وكثير من بيوتاتها ومشاهدها (٦).

(١) درة السلوك خ. (٢) الروضة السليمانية وغيرها. (٣) الروضة السليمانية. (٤) انظر تاريخ الضعيف عام 1137. (٥) الروضة السليمانية. (٦) انظر الاتحاف (3) 228-233.

كذلك بعث مع السيد علي الشباني الف سبيكة ذهباً لاشراف الحجاز وعموم اهل المدينة (١) ومسك الختام في هذا الباب انه حبس على مفتى المذاهب الاربعة وطلبتهن بالمدينة المنورة مقداراً مهماً من المال (٢) كما حبس مالا ذا بال على الذين يقرؤون الفتوحات الالهية والجامع الصحيح من اهل المذاهب الاربعة بالمدينة المنورة (٣).

هدية الركب الفاسي

وزيادة على الصرة المغربية فقد كان يحمل الوفد الفاسي هدايا اخرى للحرمين الشريفين وغيرهما تتألف من مصاحف مهمة وكتب قيمة وجواهر فاخرة كما يحمل هدايا فائقة لملوك الحرمين الشريفين. وهذه نماذج من تلك الهدايا الملكية.

فقد اهدى يوسف المريني مصحفاً بخط يده بغاية الضبط والاتقان وبالغ في تنميقه بالاصباغ والالوان وجعل دفتي المصحف من ذهب منبت بانواع الجواهر واليواقيت والزبرجد وجعل له غشاءً منبتاً كذلك بالجواهر وعلاقته في رأسها ياقوتة عظيمة الشكل (٤) الامر الذي ضخم هذا المصحف (٥) وصيره مقدار حمل بغل (٦) وكان الذي انابه يوسف في اهداء هذا المصحف ووقفه هو الامام ابو عبد الله محمد بن ابراهيم البقوري دفين

(١) المصدر (3) 233. (٢) انظر النعضة العلمية خ. (٣) المصدر. (٤) الترجمان المعرب خ. وما يذكر هذا المصدر من ان يوسف هو الذي تولى بيده كتابة ذلك المصحف وتنميقه يخالفه ما في تاريخ ابن خلدون (9) 226. فقد ذكر ان الذي كتبه ونمقه هو احمد بن حسن الكاتب المحسن. ولا شك ان ابن خلدون اثبت في هذا الباب (٥) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصاء (2) 40. (٦) النفح (1) 347.

مراكش تـ 707 (١) واصحاب يوسف هذا المصحف هدية فاخرة للملك مصر والحرمين الشريفين وهي مذكورة في الانيس. (٢) كما ان السلطان ابا الحسن المريني اهدى للبيت الحرام بمكة مصحفا بالغ في الاعتناء به فكتبه بخطه وجمع الوارقين لتتميقه وتذهيبه والقراء لضبطه وتذهيبه وصنع له وعاء مؤلفا من الابنوس والعاج والصندل فائق الصنعة وغشى بصفائح الذهب ورصع بالجواهر والياقوت واتخذ له اصونة الجلد المحكمة الصنعة المرقوم اديمها بخطوط الذهب ومن فوقها غلائف الحرير والديباج واغشية الكتان. (٣) ولتمام الانتفاع بهذا المصحف الجليل اخرج من خزائنه ستة عشر الفا وخمسماية دينار ذهباً لشراء الضياع بالمشرق لتكون وقفا على القراء فيه. (٤) وبعث ابو الحسن مع هذه الذخيرة المغربية هدية للملك الناصر كانت عظيمة جدا. فقد زادت قيمتها على مائة الف دينار مصري ونزل لحملها من الاسطول السلطاني ثلاثون قطارا من بغال النقل سوى الجمال (٥) ثم انتسخ هذا السلطان مصحفين كريمين بيده على الصفة المذكورة ووقف احدهما على حرم المدينة والآخر على حرم بيت المقدس (٦) وقد بقي احد هذه المصاحف وهو الذي ببیت المقدس حتى زمن المقرئ حيث وقف عليه هناك ومدح ربعة بانها في غاية الصنعة. (٧) ومن هدايا الدولة العلوية الشريفة ان المولى اسماعيل بعث للمروضة النبوية الكريمة ياقوثة عظيمة وصفها بعض الرحالين بانه ما راي مثلاً في الصفاء والكبر وزنها رطل وست اواق وعليها شباك من ذهب مرصع بالياقوت وجعل لها سلسلة لعلقتها وجعلت في صندوق من الذهب

(١) المصدر (1) 347. الديباج 322-323. (٢) 261. (٣) تاريخ ابن خلدون (7) 265. الاستقصاء (2) 62. (٤) النفع (2) 548. الاستقصاء (2) 63. (٥) المصدران (2) 448-549. (٦) الاستقصاء (2) 63-64. (٧) النفع (2) 547.

سيرة لها. وقد قومت باربعة وعشرين قنطارا من المال في كل قنطار الف مثقال من الدراهم (١) كذلك بعث مرة اخرى للروضة الشريفة بياقوتة ثانية اصغر من الاولى قيمتها اربعة عشر قنطارا (٢) - وفي عام 1155 وجه المولى عبد الله مع الراكب الفاسي ثلاثة وعشرين مصحفا بين كبير وصغير كلها محلات بالذهب مرصعة بالدر والياقوت ومن جملتها «المصحف الكبير العقباني» الذي تداوله الملوك ويقال ان عقبة بن نافع الفهري نسخه بالقيروان من المصحف العثماني. وارسل مع هذه المصاحف الكريمة الفين وسبعمائة حصة من الياقوت المختلف الالوان للحجرة النبوية الشريفة (٣) - وفي ترجمة السلطان الجليل سيدي محمد ابن عبد الله انه اوقف جملة من الكتب العلمية على الحرمين الشريفين كانت اعهد مؤلف الاستقصاء لا زالت قائمة العين والاثار (٤). واخيرا نسجل ان بعض اميرات بني مرين كن يقدمن - وهن في المغرب - تحفا عديدة هدايا للمشاعر الكريمة (٥).

رسالة الحضرة النبوية الشريفة

ومن تقاليد الراكب الفاسي - ~~كغيره~~ من بعض ركاب المغرب الاخرى - ان بعض الملوك كانوا يضيفون لتلك الهدايا المتنوعة رسائل يهدونها لروح الرسول صلى الله عليه وسلم يؤكدون فيها ولاهم واخلاصهم للجناب النبوي ويتضرعون الى الله في حل ازمتهم وممن فعل هذا السلطان ابو عنان المريني فقد بعث الى الضريح النبوي الكريم

(١) الاتحاف (٣) 73. (٢) المصدر (٣) 73. (٣) الروضة السليمانية. الاستقصاء (٤) 74.

(٤) المصدر الاخير (٤) 121. (٥) المسند الصحيح الحسن خ.

برسالته النبوية التي كتبها بانفائه متصلة بقصيدة من نظمه ووجهها مع القاضي الاديب الجليل محمد بن يحيى الغساني البرجي المتوفي عام 786. (١) والغالب ان هذه الرسالة هي التي اوردها بكشف الظنون (٢) في العبارات التالية: الدرة السنية. والوسيلة النبوية. رسالة لابي عنان ملك الغرب.

قدوم البشير لفاس

وبعد تلك الاعمال الفاخرة ينقلب الركب راجعا لفاس وكان في العوائد المتبعة انه اذا قارب فاس ونزل بنحو تازا يبعث بالبشير الذي يدخل فاسا حاملا راية الحاج يخبر بقدوم الركب وسلامته (٣)

يوم دخول الركب لفاس

وكان يوم دخول الركب لفاس مشهودا يحتفل له اهل هذه المدينة على غرار احتفالهم بخروجه. (٤)

طرائفه

وكان هذا الركب يستجلب طرائف يبعثها معه ملوك وامراء الحرمين لسلطين المغرب. ومن هذه الطرائف كسوة الكعبة التي وجه ثوبا منها شرفاء مكة للسلطان المريني يوسف حيث اعجب به واتخذ منه

(١) الاحاطة (2) 215. تاريخ ابن خلدون (7) 452. الجدوة 197. النفح (3) 134.

(٢) ج. (1) 484. تاريخ الضعيف عام 1212. 11 جمادي الثانية. تاريخ ابن الحاج (9) 84 و 100. (٤) رحلة الاسحافي.

ثوباً للبوسه في الجمع والاعياد كان يستبطنه بين ثيابه (١). والغالب أن الناصر بن قلاوون بعث كذلك لابي الحسن المريني كسوة كاملة يفيد هذا ما ورد في مسالك الابصار (٢) انه في سنة 738 حملت الكسوة العتيقة الى السلطان بمصر - الناصر المذكور - لتجهز الى السلطان ابي الحسن المريني مع ما يجهز عوض هدية بعثها صحبة مريم... وعوض بني شيبة والاشراف عنها من بيت المال بمصر.

ومن الطرف التي كان يحملها هذا الركب في بعض السنوات كسوة مقام ابراهيم فقد استجلبها - بواسطته - السلطان سيدي محمد بن عبد الله ووضعها بصالاة البرج البحري المعروف بالصقالة من قصبة الصويرة وقد بقيت هناك محفوظة مدة في شيء كثير من العناية والاهتمام ثم تداولها الباشوات بالصويرة الى ان صارت بالزاوية القادرية هناك حيث لا تزال الآن تحفظ بها. (٣)

هدايا

وفوق تلك الطرائف كان هذا الركب يعود ومعه هدايا اخرى للملوك المغرب يهديهم اياها ملوك وامراء الحرمين فقد وفد مع احد ركب يوسف المريني رسل الملك الناصر يحملون من ملك مصر لملك المغرب هدية عظيمة (٤). كما ارسل الملك المذكور لابي الحسن المريني مع ركب الاميرة مريم هدية سنينة (٥) كذلك امير مكة الشريف سرور بعث لاهرة

(١) تاريخ ابن خلدون (7) 227. الاستقصاء (2) 41. (٢) (1) 101. (٣) الشمس المنيرة (57-58). (٤) الانيس 260. تاريخ ابن خلدون (7) 247. الاستقصاء (2) 41. (٥) المصدران الاخيران (7) 265 و(2) 62.

السلطان سيدي محمد بن عبد الله بواسطة امير الركب الفاسي الشيخ
عبد الواحد صغيرة هدية فاخرة فيها خنجر من الذهب ومبلغ نقدي
ذو بال. (١)

امراء الركب الفاسي

ونتابع الحديث عن الركب الفاسي بذكر طائفة من امرائه وقبل
ان نأخذ في تعدادهم نذكر ان هذه الخطة كان لها مقام كبير وكان
الملوك هم الذين يعينون رئيس هذا الركب ويختارونه من عليا الناس
فضلا واخلافا وثروة وعراقة بيت

وكانت العادة الغالبة في الدولة العلوية ان امير الركب الفاسي
لا يكون الا من فاس ولم يخرج عن هذه العادة الا السلطان المولى
سليمان الذي رشح لرئاسة هذا الركب احد اعيان بيوتات مكناس (٢)
وكثيرا ما كانت بعض العائلات المغربية تتداول هذه الولاية ومنها
عائلة ابي محمد صالح في الدولة المرينية. (٣) وفي الدولة العلوية تداولتها
عائلات اطولها امدا بيت اولاد عديل فقد تسلسلت في بيتهم رئاسة
الركب الفاسي مدة مديدة تزيد على الاربعين عاما وتمتدي تقريبا
بعد عام 1121 وتنتهي كذلك بعد عام 1162 وطيلة هذه المدة لم يكن
يذهب مع الركب الا هؤلاء او من ينيبونه عنهم. (٤) وبعد هذا نذكر
زمرة كريمة من امراء الركب الفاسي وهم:

(1) الشيخ ابو زيد الغفاري عقد له السلطان يوسف المريني على

(١) وجدت هذا بخط بعض كتاب السلطان المذكور في دفتر تقييد. (٢) تاريخ
الضعيف عام 1212 - 26 قعدة. (٣) آسفي وما اليه 100. (٤) انظر رحلة الاسحاقي وتاريخ
ابن الحاج (9) 223.

السير بركب عام 704 (١) (2) الشيخ الجليل ابو العباس احمد بن يوسف
 حفيد ابي محمد صالح المتوفي اواخر القرن الثامن قاد الركب مرات منها
 عام 738 (٢). (3) الحسن بن عمران ذهب بركب عام 740 (٣) (4)
 الشيخ الحاج الراوية المكثّر ابو الحجاج يوسف بن الحسن بن ابي بكر
 التسولي الورتناجي من اشيّخ السراج الاكبر قرأ هذا الركب المرة
 بعد المرة (٤). (5) الشيخ الجليل عبد الله ابن محمد دفين مكناس والمتوفي
 بها عام 833 هـ. (6) الشيخ الفاضل ابو عمران موسى بن محمد بن معرف
 الشاوي ثم الطليقي المتوفي عام 1004 سار بالركب سنوات متعددة (٦).
 (7) الحاج محمد القسيمي قرأ الركب عام 1074 (٧). (8) الشيخ
 الصالح الحاج الحسيني المتوفي بعد عام 1110 قاد ركب الحجيج غير
 مرة (٨). (9) الشيخ العاقل الحاج محمد صغيرة الاندلسي قرأ ركب
 عام 1121. (٩)

الرؤساء من بيت عديل: واولهم يعسوبهم (10) والدهم الشيخ الحاج
 محمد عديل كان من وجوه التجار والامناء واهل الصون والعفاف تولى
 امارّة الركب وحج به عاما او عامين ثم تولى ذلك عنه اولاده. واولاد
 اخيه وهم (11) الشيخ عبد العزيز (12) الشيخ الحياط. و (13) الشيخ عبد
 القادر توفي في طريق الحجاز عام 1141 ودفن هناك. و (14) الشيخ
 الشاوي. و (15) الشيخ عبد الخالق توفي عام 1158 ودفن بالقلقيين من

-
- (١) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصاء (2) 40. (٢) الفتح (2) 548. الاستقصاء
 (2) 63. جواهر الكمال 7 و3. (٣) اخذا من رسالة ابن الحسن المشار لها ص. 10.
 (٤) فهرسة السراج الباب الثالث خ. (٥) من تقييد سيدي العربي الفاسي في العقوبة
 بالمال خ. (٦) المرأة 220. النشر (1) 42-41. (٧) الرحلة العياشيّة (2) 380. (٨) السلوة
 (2) 269-270. الرحلة الناصرية (2) 175. (٩) المصدر الاخير (1) 111.

فاس و (16) الشيخ محمد بن الشاوي وهو آخر من قلد هذه الخطة منهم - فيما يظهر - وكذا انت ولايته عام 1162 (١) (17) الحاج احمد شقشاق تولى رئاسة الركب عام 1157 نيابة عن آل عديل (٢) (18) الحاج محمد الفلوسي عام 1166 وهو اول من تولاهما بعد بيت عديل (٣) (19) الحاج محمد ابن زاكور عام 1176 (٤) (20) الحاج عبد الكريم بن يحيى المتوفي في 5 رجب عام 1213 تولاهما عام 1199 (٥). (21) الحاج عبد الواحد صفيرة ايام السلطان سيدي محمد بن عبد الله (٦). (22) ابنه الحاج قدور عام 1211 (٧). (23) الحاج الطاهر بادو محتسب مكناس وامين صائر الدار العالية بها رشحه لرئاسة الركب الفاسي السلطان مولاي سليمان (٨). (24) الحاج عبد الوهاب الشرايبي عام 1213 (٩). (25) شيخ الحجيج مزور هكذا ورد ذكره عند ابي القاسم الزياتي (١٠). (26) الحاج محمد ابن جلون رايت تحليلته بشيخ الركب النبوي في وثيقة كتبت بفاس بتاريخ 13 جمادى الاولى عام 1230. (27) ابنه الحاج الطالب الشهير توفي بعد عام 1260 وتولى رئاسة الركب عام 1226 (١١). وقد وقفت على قصيدة يمدحه فيها شاعر - لم يعرف اسمه - ويصفه باوصاف عالية (١٢) وبتمام هذا البحث انتهى حديث الركب الفاسي. واني ناقل الكلام لمبقية ركاب المغرب الاخرى.

(١) رحلة الاسحافي. تاريخ ابن الحاج (9) 67-66 و128. (٢) تاريخ ابن الحاج (9) 67-66. (٣) السلوة (1) 131. تاريخ ابن الحاج (9) 223. (٤) تاريخ الضعيف عام 1176. « رجب. (٥) ال در عام 1204. 19 صفر عام 1213. 5 رجب. الروضة السليمانية عام 1199. (٦) اخذت ذلك من دفتر تقييد بخط بعض كتاب السلطان المذكور. (٧) تاريخ الضعيف عام 1211. 4 جمادى الثانية. (٨) المصدر عام 1212. 26 قعدة. ويؤخذ من هذا المصدر ان الرئيس المذكور لم يذهب مع ركب الحاج. (٩) المصدر عام 1213. 20 جمادى الثانية. (١٠) جمهرة من حكم بفاس وقضى خ. (١١) الجيش (2) 31. (١٢) رفع الحجاب الربع الثاني 182-183.

الركب السجلماسي

كان يخرج من سجلماسة ويذهب فيه اهل تافيلالت ومن انضاف لهم وهو ركب قديم واول ما وقفت عليه منه هو الركب الذي وفد معه للمغرب الشريف السني المولى الحسن القادم الجدد الاعلى للمبيت العلوي الشريف (١). وقد عمر هذا الركب طويلا. وكان يسير تحت امرة رئيس يختاره اهل الركب من امثل القوم (٢) وتذهب فيه خلائق ولا يخلو من اعلام كبار والطريق التي كان يسلكها مبينة في غير رحلة منها الرحلة العياشية وهو والركب الفاسي كانا مشتهرين وكثيرا ما كانا يلتقيان في طريقهما وقد يتحدان تحت رئاسة امير الركب الفاسي كما حدث في ركب عام 1121 الذي حج فيه الشيخ ابو العباس ابن ناصر (٣) وقد يجتمعان ويبقى كل امير على رئاسته مثل ما وقع في ركب عام 1101 الذي كان فيه الشيخ اليوسي والامير المعتصم (٤). وكان

(١) ورد ذكر هذا الركب في الانوار السنية فيمن بسجلماسة من النسبة الحسنية خ. وفي غيرها ويؤخذ من عدة مصادر ان ورود المولى الحسن القادم على المغرب كان اول الدولة المرينية. (٢) الرحلة الناصرية (1) 27. (٣) المصدر (1) 111. (٤) السلوة (2) 170.

في بعض الاحيان من الدولة العلوية يحمل احد افراد هذا الركب الممتازين الصرة المغربية فقد ورد في ترجمة الشيخ ابن عبد السلام الناصري انه كان اذا حج - مع هذا الركب - يرسل معه السلطان المولى سليمان اموالا جزيلة بقصد تفريقها على علماء مصر والحرمين الشريفين واشرافهما (١). وهذه طائفة من امراء الركب السجلماسي:

- (1) السيد ابو ابراهيم العمري كان حيا اول العصر المريني (٢).
- (2) الشيخ سيدي محمد بن محمد الحفيان ترأس الركب اعوام 1059 و 1069 و 1072. اورده ابو سالم ووصفه بالحياء والكرم والصبر والشجاعة والديانة والحلم (٣). (3) الشيخ الحازم سيدي عمر بن هاشم العلوي (٤). (4) الشيخ المولى العربي بن أحمد بن يوسف العلوي ترأس ركب عام 1121 (٥). (5) الشيخ المولى عبد الله بن علي العلوي امير ركب عام 1202 (٦). وهذه زمرة اخرى من رؤساء هذا الركب لم اقف على تاريخ امارتهم فذكرتهم على ترتيب الحرف الاول من اسمائهم: (6) الشيخ الحازم سيدي احمد بن يوسف العلوي (٧). (7) الشيخ حمزة السجلماسي (٨). (8) الشيخ الجليل المولى حفيد بن عمر بن هاشم العلوي (٩). (9) الشيخ المولى المهدي بن احمد بن المكتفي بن السلطان المولى اسماعيل كان شقيقا رفيقا خيرا ديننا هينا ايننا (١٠). (10) الشيخ الوجيه المولي على بن محمد العلوي متواضع جواد دين (١١). (11) الشيخ الشريف بن حفيد العلوي (١٢)

وبعد فهذا وصف لاحد الركاب السجلماسية بقلم الرحالة الامام

-
- (١) طلعة المشتري (2) 162. (٢) الانوار السنية خ. وغيرها. (٣) الرحلة العياشية (1) 8-7. (٤) الانوار السنية. السلوة (2). 270 ذكرته كرئيس لركب عام 1101. (٥) الرحلة الناصرية (1) 27. (٦) الروضة السليمانية. الاستقصا (4) 118. (٧) الانوار السنية. (٨) منظومة المولى التهامي بن عبد الله في الانساب خ. (٩) الشجرة الشماء خ. (١٠) الدرر البهية (1) 152. (١١) الشجرة الشماء. (١٢) منظومة المولى التهامي في الانساب.

ابي سالم العياشي قال اثناء رسالة بعث بها من مدينة طرابلس الى الشيخ ابي سعيد عثمان بن علي اليوسي في حجة الواقعة عام 1072. ومما يوقد نار اشجانكم: ما انعم الله به علينا من المشي في ركب قل ما يتيسر مثله قوة وكثرة ونجدة خال من الاوباش. وكثرة من يغدوا في لاش. لا تكاد تسمع فيه صوت مخاصمة ولا منازعة ولا ترى عينك فيه مراجعة. قد اشتمل على اهل البيوتات من الناس وذوي المروءة واهل الحفاظ من تجار وفقهاء ورؤساء العشائر وفي الركب نحو من عشر مؤذنين فاذا كان الثلث الاخير من الليل ارتج باصوات المؤذنين وقرأة القرآن فلا شغل لنا الا مدارس القرآن ومذاكرة الاخوان في علم الاديان نختم كل ليلة ختمة من القرآن العظيم في خبائنا دور الحزب الراتب (١).

(١) الرحلة العياشية (١) 78. ووردت هذه القطعة بالنشر المطبوع (2) 15 في شي* من التصحيف والحذف.

III

الركب المراكشي

كان يخرج من مراكش ويذهب فيه اهل هذه البلدة ونواحيها وغيرهم ويسلك طريقا مبينة في رحلة السراج المراكشي (١). وكان هو ركب الدولة الرسمي ايام السعديين والغالب انه تأسس في ايامهم وانقطع بعد انقراض دولتهم اذ لم ار له ذكرا - فيما وقفت عليه - الا في حوالي مدة هذه الدولة. ويلاحظ ابو سالم العياشي على ركب مراكشي رآه عام 1072 بانه ليس بالقوي (٢). ومع ذلك فقد كان له اميره ودليله ومناديه وحملة علمه (٣) وكان السعديون يعتنون بهذا الركب ويوصون به ملوك الحرمين فقد كتب المنصور السعدي لامير مكة حسن بن ابي نمي يوصيه بركب توجه الى الحجاز لعهدده والكتاب مثبت بنصه في الروضة السليمانية، ثم في الاستقصاء (٤). وهو يعطينا انموذجا من رسائل توصيات ملوك المغرب بركاب الحجيج. كذلك كانوا يحملون هذا الركب صرتهم وهداياهم ومن امثلة ذلك الهدية

(١) يوجد تلخيص لهذه الرحلة في الاعلام (٤) 273 - 277. وعنه نقلت ما اثبتته في

هذا الموضوع. (٢) الرحلة العياشية. (١) 59. (٣) المصدر (2) 372. (٤) 74-75.

الفاخرة التي بعث بها السلطان الوليد بن زيدان السعدي للروضة النبوية الكريمة وهي شمعدانان من عسجد مركبتان على يواقيت من زبرجد وزن كل واحدة منهما اربعة ارطال من ذهب. وشمعدانان من فضة خالصة وزن كل واحدة منهما عشرة ارطال. وصندوقان مملوءان بشمع العنبر. وعشرة آلاف من الذهب المطبوع ورسالة وقصيدة. ولما بلغت هذه الهدية للروضة الشريفة فتح بابها حتى وضع جميع ذلك ووضعت الرسالة والقصيدة بعد فض ختامهما وقرئنا هناك ودفع المال لحراس الروضة وسدنتها. وفي كل ليلة يركب شمع العنبر في تلك الشمعدانات يوقد من المغرب الى الصباح. وقد كتب في دارتي شمعداني الذهب بخط اخضر:

متع لحاظك في محاسن منظري لترى عجائب مثلها لم يعهد
قمر على غصن الزبرجد قائم ينبيك عن حب الوليد لاحمد (١)

وهذا ما وقفت عليه من امراء الركب المراكشي وهم:

(١) الحاج محمد بن عبد القادر وهو الذي كتب له المنصور رسالة التوصية الآتفة الذكر ومنها استفدت خبره وتصفه الرسالة بالمرباط الخير الحاج. (٢) الشيخ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن ابي عمر امير ركب عام ١٠٤٠ اورده السراج المراكشي في رحلته وحلاه بالشيخ الافضل النبيه الاكمل. البركة الاحفل القدوة الكامل. كما ذكر عنه انه لما خرج بركبه من مصر سلم رئاسته لمفتي الديار المصرية ابي الحسن النفاتي. (٣) الحاج عمران المراكشي ترأس الركب عامي ١٠٥٥ و ١٠٧٣ وفي هذه المرة الثانية توفي في رمضان خلال ذهاب الركب بين افريقية والاسكندرية فدفن هناك وخلفه في رئاسة الركب ابنه. (٤) الحاج محمد

(١) رحلة السراج المراكشي.

وكانت له سراوة نفس وطيب اخلاق وحسن عشرة واحتمال مع طوائف الناس هذا الى سخاوة يد وعفة قلب عن المطامع وسعة مال الا انه لم تكن معه عصبية فلذلك قاسمه في الرئاسة. (5) ابن مؤمن من اندلس مراضش الذي اعتضد بعصبية من شيعته (١). (6) الشيخ ابراهيم الفران النقي به ابو سالم عامي 1072 و 1074 وقال عنه انه اقدم اهل تلك الحطة في ولايتها واولاهم بالتقديم لحفظ حدودها ورعايتها (٢).

(١) الرحلة العياشية (1) 119 ، (2) 372 - 375. الرحلة الناصرية (1) 112. (٢) الرحلة العياشية (1) 59. (2) 380. وبهذا الرئيس تم عدد رؤساء مختلف ركب الحج الذين كانوا يسرون على طريق البر 44 رئيسا. ونذيل بذكر رئيسين آخرين احدهما ترأس الركب المغربي من القاهرة وتقصد به الشيخ ابا زكريا يحيى النايلى الجزائري الملياني المشهور بالشاوي والمتوفي عام 1096. ولى - بمصر - امارا الحاج المغربي وحج بالركب المغربي مرتين من القاهرة. الرحلة العياشية (2) 368 والنشر (2) 126. الثاني رئيس وصف بانه مغربي فثبته لبحث عن نوع مغربيته: جاء في الضوء اللامع ج. (2) 257 الترجمة التالية: احمد الشهاب القروي المغربي المالكي رجل صالح متصوف سلك طريق الشاذلية مع ترك مخالطته للملوك والامراء ويجي بركب من الغرب للحج كل سنة فيبجل ويرعى لاعتقاد خيره ولما كان في آخر سنه ورد بيت المقدس للزيارة وسافر مع الركب الشامي فمات بعد الزيارة وهو متوجه لمكة فجأة بالحديدة في آخر سنة تسع وستين وثمانمائة. وقد اجتمعت به في الميدان ونعم الرجل كان رحمه الله وايانا.

وتتبع هذا التذييل بتذييل ثان نبين فيه ان هذه الركاب السالفة كانت تتخلف عن الذهاب في كثير من السنين ومن اهم اسباب ذلك عدم امن طريق الحاج.

IV

الركب الشنجيطى

تأسس بعد عمارة هذه الجهة وكان يسافر سنويا ويمشي فيه كل من
اراد الحج من سائر جهات شنجيط (١). ولم اقف على ازيد مما ذكرت
عن هذا الركب.

(١) الوسيط 413.

V

الركب البحري

كل الركاب السابقة كانت تسلك طريق البر في ذهابها وإيابها. وفوق ذلك فقد كانت جماعات تؤلف ركابا تسافر في البحر ذهابا وإيابا. ولم يكن هذا وليد تقدم السفر في البحار بظهور السفن البخارية وكان قبل ذلك بزمان كثير. ومن امثلة هذا الركب الذي سافر فيه الفقيه الاديب محمد بن علي الرافعي الاندلسي التطواني عام 1096. فقد ابهر من مرسى تطوان قاصداً الديار المقدسة ثم رجع على هذه الطريق حتى نزل بالمرسى المذكورة (١).

وكثيراً ما كان بعض الحجاج المغاربة يرجع على طريق البحر. ومن هذا وفد مغربي من اهل مراکش وسوس - حوالي منتصف القرن الثاني عشر (٢). - ومن هذا ايضاً وفد آخر يتألف من 400 مغربي من اهل فاس وغيرهم ركب من الاسكندرية ليرجع الى المغرب عام 1158 (٣). وفي ايام السلطان المولى سليمان اخذ يرجع على هذه الطريق حتى الامراء مثل ابن السلطان المذكور الامير المولى ابراهيم (٤). وابنيه الآخرين

(١) تاريخ تطوان للاستاذ محمد داود. (٢) تاريخ ابن الحاج (٩) 7. (٣) انظر النشر (2) 265-266. (٤) الروضة السليمانية.

الاميرين المولى عمر والمولى علي (١) ومن ايام السلطان المولى عبد الرحمان كثر الحج على البحر ذهابا وايابا وعليه - من مرسى طنجة - حج ورجع ركبان هياهما السلطان المذكور الاول عام 1265 وجه فيه ولديه الاميرين المولى الرشيد والمولى سليمان وحمله هدايا (٢). وقصيدة للحضرة النبوية الشريفة من نظم المؤرخ اكنسوس المراكشي (٣). والركب الثاني بعثه عام 1274 كان فيه ابناءؤه الاربعة الامراء المولى علي والمولى ابراهيم والمولى عبد الله والمولى جعفر وابن عمهم المولى ابو بكر بن عبد الواحد بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله. وقد احتفل السلطان المولى عبد الرحمان بهذا الركب وبالع في تجهيزه بما لم يتقدم في الركب قبله. فبعث فيه طائفة من اعيان العلماء واكابر التجار والامناء مثل قاضي مكناس الشيخ المهدي ابن سودة واخيه القاضي بعده الشيخ احمد ابن سودة والحاج محمد بن الحاج احمد الرزيني التطواني والحاج محمد ابن جنان البارودي التلمساني. كما وجه مع الركب شيئا كثيرا من الاموال لاشراف الحرمين ولخواص معينين من الفقهاء والمجاورين (٤) ولعلماء الازهر على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم (٥). ولم يكتف هذا السلطان بذلك حتى زود اولاده الامراء بوصية كافية شافية اصحبهم اياها (٦).

وبعد هذا نختم الحديث عن الركب البحري ببيان انه هو الذي نسخ سائر ركبـاب المغرب الاخرى وحل محلها وصار مع مر الزمن هو ركب المغرب الرسمي.

(١) المصدر. (٢) الاستقصاء (٤) 201. الاتحاف (٥) 151. (٣) الجيش (2) 25-26.

(٤) المصدر (2) 33. الاستقصاء (4) 206. (٥) انظر الاتحاف (4) 360-363. (٦) الوصية مثبتة بطولها في الاستقصاء (4) 207-208.

على هامش الركب المغربي

وعلى هامش حديث ركب الحاج نذيل بلون من الادب المغربي اوجده حنين المغاربة المتزايد للبقاع المقدسة. فقد وضعوا - بدافع ذلك الحنين - قصائد عديدة ورسائل وفيرة يبثون فيها الاشواق لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام ويشكون الموانع والقواطع، كما ان بعض من ساعدهم الحظ بزيارة تلك البقاع الشريفة كانوا يقدمون بين يدي نجواهم بعض القصائد والرسائل يعلنون فيها ولائهم للمجناب النبوي الكريم ويتضرعون في حل ازمتهم (١).

والى جانب هذه الاشعار انشأ المغاربة قصائد في التهنية بالحج والتنويه ببعض شخصيات ركب الحاج. ومقطوعات في الاشادة بمؤسساته المغربية.

كذلك كتب بعض الملوك رسائل يوصون فيها الحاج ويستوصون به. واخلاني لست في حاجة لتنبيه القاري الكريم الى ان هذه النبذة من القصائد والرسائل التي ستعرض بين يديه والتي ربما يسأم من وفرتها بعض القراء - ليست الا قلا من كثر وغیضا من فیض الادب المغربي الذي يغزر في ميدان الشوق للبقاع المقدسة والترنم بذكرها الى حد ان يخصصه بعض الشعراء المغاربة بمجموعات شعرية على حدة واذا كان لا بد من المثال فلنذكر: (١) ابا العباس احمد بن محمد المقرئ التلمساني الفاسي مؤلف النفع والازهار اشتملت (قصائده المقرية في مدح خير البرية) على الكثير الطيب في هذا الباب وضع هذه القصائد

(١) ان كثيراً من هذه الموضوعات - وان كانت تشتمل على مبالغة زائدة - فقد اثبتتها على حالتها رعا للامانة التاريخية.

في أبيات 184 ومنها نسخة بمكتبة كاتب السطور ضمن مجموعة امداح مغربية ثم (2) ابا سالم العياشي له (مجموعة قصائد على حروف المعجم) (١). تفيض كلها بالشوق المبقاع الكريمة والترنم بذكرها وهي مجموعة كبيرة يزيد عدد ابياتها على 700 بيت وتحفظ مكتبة جامع هذه العجالة بنسخة منها. واخيراً هذا (3) محمد بن الطيب الشريف العلمي الفاسي صاحب الانيس المطرب له (القصائد العشرة في الشوق للبقاع المطهرة) رتب رويها على حروف المعجم كل قصيدة بعشرة ابيات الى تمام الاحرف التي تصلح ان تكون روي (٢) ولم اقف على هذه المجموعة الاخيرة.

(١) اشار لهذه المجموعة في الرحلة العياشية (1) 6 و 9 - 12 و 310. (٢) النشر (2) 124.

الشعر

في الحنين الى البقاع المقدسة

(1) قال القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
السبتي يعلن عن شوقه المتزايد لدار الهجرة والنبوة :

يادار خير المرسلين ومن به	هدى الانام وخص بالآيات
عندي لاجلك لوعة وصباة	وتشوق متوقد الجمرات
وعلى عهد ان ملات محاجري	من تلمك الجدران والعربات
لاعفرن مصون شبيبي بينها	من كثرة التقبيل والرشفات
لولا العوادي والاعادي زرتها	ابدا ولو سحبا على الوجنات
لكن ساهدي من جميل تحيتي	لقطين تلك الدار والحجرات
ازكى من المسك المفتق نفحة	تغشاه بالاصال والبكرات
وتخصه بزواكي الصلوات	ونوامي التسليم والبركات (١)

(١) الشفاء آخر: فصل ومن اعظامه واكباره اعظام جميع اسبابه... ختام الباب الثالث
من القسم الثاني.

(2) ابو بكر يحيى بن بقي السلوي الواعظ يتشوق الى بيت الله الحرام ويتألم من تعذر الوصول الى زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يا حداة العيس مهلا فعسى	يبلغ الصب لديكم املا
لا اخاف الدهر الا حاديا	ظلت اخشاه واخشى الجملا
اودعوني حرقاً اذ ودعوا	غادروا القلب بها مشتعلا
اه من جسم غدا مستوطنا	وفؤاد قد غدا مرتحلا
شعبة شرقا واخرى مغربا	من لهادين بان يشتملا
يا رجالا بين اعلام منى	التموا الاستار واوسعوا رملا
وقفوا في عرفات وقفة	تمح من ذي زلة ما عملا
واذا زرتم ولاحت يثرب	فاكحلوا بالنور منها المقللا
تربة للسوحي فيها اثر	غدر البدر بها قد افلا
كيف انتم سمح الله لكم؟	كيف ودعتم هناك الرسلا؟
كيف لم تنضج قلوب حرقا؟	كيف لم تجر عيون هملا؟
ليت اني تربة الوادي اذا	مرت العيس لثمت الارجلا
لو بوادي الدوم مرت ابلي	كنت اوطأت جفوني الابلا
يا رسول الله شكوى رجل	عذر الدهر عليه السبلا
ليس بي ان افقد الاهل ولا	افقد المال معا والخولا
انما بي حين يدنو أجلى	لست القاك والقي الاجلا (١)

(3) ابو الحكم مالك بن المرحل السبتي يتشوق الى بيت الله الحرام :

شوقي لمن رفعت نارا على علم	تشب بين فروع الضال والسلم
الفته بضلوعي وهو يحرقها	حتى براني برياً ليس للقلم

(١) زاد المسافر 116 - 117.

عبدا اذا نظرت عيناي للحرم
جاورتم خير مبعوث الى الامم
في مهبط الوحي والآيات والحكم
ونسلكن لها البيداء في الظلم

(١)

قوم مغاربة لحم على وض
لم يلق مولاه قد ناداه في القسم
في الفضل والمجد والعليا والكرم
محمد خير خلق الله كلهم
شمس وما رفعت نار على علم (٢)

(٤) ابو يحيى محمد بن الامير محمد بن يحيى العزفي السبتي ثم الفاسي

من يشتريني بالبشرى ويملكني
يا اهل طيبة طاب العيش بينكم
عانيتم جنة الفردوس من كشب
لمتركن لها الاوطان خالية

يا ركب مصر رويدا يلتحق بكم
فيهم عبيد تشوق العين زفرته
يبقى اليه شفيعا لا نظير له
ذاك الحبيب الذي ترجى شفاعته
صلى عليه اله الخلق ما طلعت

يجن للمبقاع المقدسة في مطلع قصيدة :

فسقى الثرى شوقا لذاك بدمعته
لما سرى بيديه طيب تحيته
وعهود تانيس بظل اثيلته
يا ليت لو سمح الزمان بعودته
ولكم نعمت بطيبه وبلذته
قلب لفرط الشوق هام لسكرته
فيه وصلنا يومه بلييلته
اهوى فاحسبه له من نعمته

حن المشوق الى ديار احبته
وامتازه وجدا هبوب نسيمها
وشجاه تذكار العقيق وبانه
لله منا طيب عيش قد مضى
فلكم بلغت من السرور مدى المنى
مع جيرة بانوا وما تركوا سوى
لم يودعوا يوم الوداع سوى البكا
اقرنى الزمان وجود لي بوصال من

(١) الخط اشارة لآيات مخدوفة من القصيدة. (٢) الاحاطة. والنسخة الخططة المنقول

عنها بها تصحيف.

هل من سبيل للورود بزمزم كي ينقع الصادي لو اعجخ غلته
او من سبيل للحلول بطيبة يقضي بها المشتاق اقصى منيته
حيث النبي الهاشمي محمد اسنى عباد الله خير بريته (١)

(٥) ابو عمران موسى بن يوسف الزياتي يتشوق :

قفا بين ارجاء القباب وبالحى وحى ديارا للحبيب بها حى

رعى الله دارا بالحمى قد عهدتها
فكم نفحة يحيى الفؤاد بنشرها
اعل نفسي بالنسيم اذا سرى
احبة قلبي ما امر فراقكم
حياتي وموتي في هواكم وانني
لقد اقعدتني عن حماكم قلائد
فيا اهل نجد انجدوني على الهوى
مقيم باقصى الغرب اشكو له الجوا
وياحاديا يحدو الركاب اليهم
واخبرهم اني اراع ذمامهم
تناسيتهم عهدي وحفظ مودتي
فيا ليت شعري والديار قصبة
عسى الدهر يدينني ويسمح باللقا
فقد طال هجراني واعيا تعللي
وقد قطعت قلبي القطيعة والنوى

وسقى ثراها صوب مزن سماوي
انت بنسيم عاطر النشر مسكى
وبالبرق اذ يسري وسجع القمارى
على قلب صب لا يطيق على شى
اعل نفسي فيكم بالامانى
وليس عنان عن هواكم بمثنى
فاني في بحر من الشوق لى
وحالي على حكم الهوى غير مخفى
انخ بربا نجد وسلم على طى
فما لذمام عنهم غير مرعى
وحبكم في القلب ليس بمنسى
متى تسمح الايام لي بلقا الحى
فيشفى غليل القلب من ذاك الرى
واذا اوارى لاعج الجمر حمى
بابيض هندي واسمر خطى

(١) الجذوة 193.

وثأله ما لي غيركم ان هجرتم
سلام على الدنيا اذا لم اراكم

فهجركم يردي ووصلكم يحيي
فمرأكم في الدهر ابدع مرئى

سلام على من بالبقيع وبالحمى
سلام من المشتاق موسى بن يوسف
سلام مشوق أثقلته ذنوبه
بيشرب قلبي والحجاز مودتي
بنفسي وروحي ارض طيبة انها
فياليت شعري هل ازور محمدا
لئن اخرتني عن زيارة احمد
فربي ارجو ان يمن بقربه
عليه سلام الله ما حن شائق

سلام على البدر المنير التهامي
على خير خلق الله هاد ومهدي
واخر عن سير وقيد عن سعي
وان عاقني عن كل رشد به غي
شفاء من الآثام والزيغ والبغي
وامنح ما اهواه في منزل الوحي
قلائد أمن قيدتي عن السعي
قريبا وشوقي لا يقابل بالنأي
الى قبره يطوي الفلايما طي (١)

(6) الوزير القائد ابو الحسن علي بن منصور الشيطمي يبيث اشتياقة

للمعاهد الشريفة :

من بعد اهل قبا واهل كدا
ولي الشفاء بقربهم وهم جلا
لكنه بعد المزار فاين من
بانوا وهاج الشوق ذكر ربوعهم
وشدا بهم حادي الركاب فكاد ان
ياسعد لو ان الزمان مساعدي
لركبت حرفا كالهلال منافرا

شوقي يزيد وعز ذاك عزائي
ما في الخواطر من صدى وصداء
تلك المعاهد ساكن الحمراء
ذات السنا والرند والاضواء
تدع القلوب جسومها بفضاء
ومجيب داعي البعد بعد ندائي
للهمز الا في المنادي النائي

(١) عثرت على هذه القصيدة ضمن مجموعة قصائد نبوية محفوظة بمكتبة كاتب السطور.

ولجبت احياء الفلا وطويتها
تختاض في جوف الظلام كأنها
وتخال في لجج السراب سفينة
هل انزلن بها المحصب من منى
فاحط عنها الرحل ثم مخيما
وامرغ الخدين ملتثما ثرى
محيى الهدى ما حى الضلالة والردى
صلى عليه الله ما نسخ السخا
وعلى صحابته الكرام وآله

طي الملا بنجيبة فودا
سر تولج في ضمير حجا
تجري القلوع بها بريح رخا
وازور بعد معاهد الزورا
في ظل احمد بغيتي ومنائى
وطئته رجلا خاتم النبثا
بالبيض والخطية السمرا
لؤما وما اجلى الدجا ابن ذكا
اكرم بهم من سادة فضلا (١)

(7) الكاتب ابو فارس عبد العزيز بن محمد الفشتالي يحن للبقاع

الكريمة :

هم سلبوني الصبر والصبر من شانى
وهم اخفروا في مهجتي ذمم الهوى
لئن اترعوا من قهوة البين اكؤسي
وان غادرتنى بالعرأ حمولهم
قف العين واسئل ربهم اية مضوا
وهل باكروا بالسفح من جانب اللوا
واين استقلوا هل بهضب تهامة
وهل سال في بطن المسيل تشوقا
واذ زجروها بالعشى فهل ثنى
وهل عرسوا في دير عبدون ام سروا

وهم حرموا من لذة الغمض اجفانى
فلم يشهم عن سفكها حبي الجانى
فشوقهم اضحى سميرى وندمانى
كفى ان قلبي جاهد اثر اضعانى
اللجزع ساروا مدلجين ام البان
ملاعب ارام هناك وغزلان
اناخوا المطايا ام على كشب نعمان
نفوس ترامت للحمي قبل جثمان
ازمتها الحادي الى شعب بوآن
يؤم بهم رهبانهم دير نجران

(١) نزهة الحادي مع الاستقصاء (3) 78-79.

سرّوا والدجى صبغ المطارف فانشى
 وادلىح في الاسحار بيض قبابهم
 لك الله من ركب يرى الارض خطوة
 ارجها مطايا قد تمشى بها الهوى
 ويمم بها الوادى المقدس بالحمى
 واهد حلول الحجر منه تحية
 لقد نفحت من شيح يشرب نفحة
 وقتت منها الشرق في الغرب مسكة
 واذكرنى نجدا وطيب عراره
 احن الى تلك المعاهد انها
 واهفوا مع الاشواق للوطن الذي
 واصبوا الى اعلام مكة شائقا
 اهمل الحمى دينى على الدهر زورة
 متى يشقى جفنى القريح بنظرة
 ومن لي بان يدنوا لقاكم تعطفوا
 سقى عهدكم بالخيف عهد تمده
 وانعم في شط العقيق اراكة
 وحيا ربوعا بين مروة والصفاء
 ربوعا بها تتلوا الملائكة العلا
 واول ارض باكرت عرصاتها
 وعرس فيها للنبوة موكب
 وادى بها الروح الامين رسالة
 هنالك فض ختمها اشرف الورى

باحداجهم شتى صفات والوان
 فلحن نجوما في معارج كثمان
 اذا زمها بدنا نواعم ابدان
 تمشي الحميا في مفاصل نشوان
 به الماء صدا والكلابت سعدان
 تفواح عرفا ذاكى الرند والبان
 فهاجت مع الاسحار شوقى واشجاني
 سحبت بها في ارض دارين اردانى
 نسيم الصبا من نحو طيبة حياني
 معاهد راحتى وروحي وريحاني
 به صح لي انسى الهنى وسلوانى
 اذا لاح برق من شمام وئهلان
 احث بها شوقا اكم عزمى الوانى
 يزح بها في نوركم عين انسانى
 ودهرى عنى دائما عطفه ثانى
 سوافح دمع من شؤنى هتان
 بافياؤها ظل المنى والهوى دانى
 تحية مشتاق لها الدهر حيران
 افانين وحى بين ذكر وقرآن
 وطرزت البطحا سحائب ايمان
 هو البحر طام فوق هضب وغيطان
 افادت بها البشرى مدائح عنوان
 وفخر نزار من معدّ بن عدنان

ثم يقول يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم :

اليك رسول الله صممت عزمة
وخاطبت منى القلب وهو مقلب
فياليت شعري هل ازم قلائصي
واطوى اديم الارض نحوك راحلا
يرنحها قرط الحنين الى الحمى
وهل تمحون عنى خطايا اقترفتها
وما ذا عسى يثنى عنانى وان لي

إذا أزمعت فالشحط والقرب سبان
على جمرة الاشواق فيك فلبانى
اليك بدارا او اقلقل كيرائى
نواحى المهارى في صحاصح قيعان
إذا غرد الحادى بهن وغنانى
خطى لي في تلك البقاع واوطانى
بآلك جاها صهوة العز امطانى (1)

(8) ابو علي الحسن بن مسعود اليوسي يودع الحاج ويذكر طريقه

والمشاهد المعظمة ويتشوق للمحج :

احجاج بيت الله سيروا وابشروا
وطيروا عجالا فوق اجنحة القطا
ولا تحسروا والمستهام اذا نحى
وطيبوا نفوسا بالصدأ فامامكم
ولا تتادوا ان ضحيتم بناجر
وانواره تنفى الظلام اذا دجى
وزموا المطايا والظموا باكفها
ولا تزرروها بالحداء فان ما
لقد أنست من جانب الغور لمحة
فطارت الى ذاك الجنب فتارة
وهيمها ذاك الغرام فتارة

بما لم ينله رائح ومبكر
واجنحة الشوق المبرح اطيروا
جنابا به محبوبة كيف يحسر
على زمزم ورد يعلى ويصدر
فاستار ذاك البيت تحمى وتستتر
فمد لحكم يسري بها وهو مقمر
وجوه الفلا ان المحبين زور
بها من عظيم الشوق يزجى ويزجر
وفاح لها منها خزاما وادخر
تسيل باعناق وطورا تخطر
تعلى الى نشر وطورا تحدر

(1) النفع (3) 11-10 و 12. التزهة مع الاستقصاء (3) 79-80 و 81.

وتسطر في صحف البلاقع اولا
فلله عينا ها اذا مارقت بها
ولله منها كل هاد يقودها
فطوبى لكم واليمن يحدو مطيكم
واصبحتم في الدرب تطوون بيدها
مراحل يشبهن الصراط وبعدها
اذا ذقتم ماء اجاجا اساغه
فكيف اذا هبت صباحا جرية
وتنشق جثث الحجاز وشيحه
وابصرتم المتنوع تسدو نخيله
وخيمتم عما قريب بجحفة
واحللتم والركب عال عجيجه
وظارت بارواح المحبين نفحة
يشير لادنى ما يحن من الهوى
ووافيتم البيت الحرام وطفتم
فهنيتم ان قد وصلتكم الى المنى
وصلتم الى بيت عظيم مرفع
مزار جميع الانبياء ونحوه
مثابة كل المومنين ومومن
مقام به ترجى المثوبة والرضى
فمن كان ذا حب فها تيك داره
فما لنفوس المستهامين لا تطر
وما لاديم الحب ليس بذائب
وصليتم خلف المقام وعدتم

وبادرتهم نحو الصفا فسمعتم
ورويتهم ملأى المزاد الى منى
وزرتهم الا لا ثم ابتم لموقف
رجعتهم وانتم مظلومون بحطمة
واصبحتهم رميا على جمرة الحضا
وعدتهم وقد اوفيتهم وشفيتهم
فلما قضيتهم من منى جملة المنى
تقاضيتهم اشواق يثرب وانفأت
واوجفتهم نحو المدينة شرعا
بلا عجل يلوي على متشبث
ولاحت لكم انوار طيبة واعتلا
مقام تجلى البر والروح للورى
مواطن كانت مهبط الوحي برهة
مواطن خير المرسلين الذي به
هنالك تنسون الرواحل جانبها
فساع الى خير الانام مسلماً
وباك على ما قد جناه وضاحكا
فلا تنسوا العبد المسىء الذي بما
واغروا المطايا قد بلغت مرامها
وراعوا لها الاحسان واحموا ظهورها
فقد حملتكم من جميل ولن تفوا
لقد بلغتكم خير من وطى الثرى
فطوفوا على ذاك المقام وروضة
وقوموا على الاقدام طورا كرامة

وكان لكم فيه ورود ومصدر
وكان اكم نحو الشروق تنظر
به يفسح الدمع المصون ويهدر
ووافاكم جمع هناك ومعشر
وحان للبات البوائك منحر
نفوسا ومنكم حالق ومقصر
وجيئتم وداع البيت والدمع يحذر
جوانحكم مما تجن وتضمهر
كواردة نحو القدير تمطر
ولا داهل عن عقله يتذكر
مقام به ذكر الحكيم يسطر
ومفتاح ابواب الفلاح ومظهر
وجبريل في ارجائها يتكرر
تجلى عن الدنيا الظلام المعكر
وتسعون والتعداء أجدى واجدر
ودان الى ذاك المقام يعفر
لما قد اتى من جنة يمتخر
تحمل عن ذاك المقام يؤخر
ولا تذكروا غيرا فلا غير يذكر
واسدوا اليها البر والخير يشكر
بشكر الذي اسدت بما ليس ينكر
ومن حملته الجرد حين تضمهر
على جنة الفردوس تعلوا وتفخر
وطورا جثيا هيبية ثم كبر

وطورا بسلسل المدامع طهر
لديها ولا تستبدلوها فتخسروا
وزان به من يرتضيه ويكبر
وسر الوجود الطاهر المتخير

الا وامطوا تلك الوجوه من الثرى
ولا تبرحوا عنها فان مناكم
مقام نبي زاته الله في الورى
محمد المهدي الى الناس رحمة

ومن لي الى استاره انست
الى روضة المختار لا اناخر
افرع خدي في ثراه واخسر
بلشم ومن وجدى اعيد واكثر
ولا مسك الا دون ذلك اذفر
ولا روض الا دون ذلك ازهر
ينظم في وادي العقيق وينثر
ومطلع وحي الله يرجى وينظر
فتشمس عن ذاك الجناب وتفر
فيقعد لها صلصالها المتكرر
فتنهج اجناد الهوى وتكثر
يشيعها فيما تروم وينفر
الى روضة فيها النبي المبشر
بروض ورضوان من الله اكبر
على الله في الدين القويم وشمر
وصاحبه وهو الكبير الموقر
يكشف احلاك الدجا وينور
سقاك من الغيث السجيم المتكرر

فمن لي الى بيت الحرام ازوره
ومن لي بان اسعى بسلع مبادرا
وهل وقفة يوما على ذلك الحمى
وهل اشتفى يوما حوالي ضريحه
فلا ورد الا دون ذلك ناقع
ولا ظل الا دون ذلك وارق
وهل لعقيق الدمع وقت مجل
لقد ضاع دهري في المقام بمغرب
انهنه نفسى في السباق الى العلا
واسمو بها عن ورطة الغي والهوى
وادفع عنها في الوغي لاجيرها
فهل لي من صوب من الغيب باهر
وهل لي من ريح يثير ركائبى
عليه صلاة الله ما انسجم الحيا
 واصحابه الغر الذين تألفوا
خصوصا ابا بكر رفيق نبيه
وايضا ابا حفص وكان محدثا
فيتاروضة فيها النبي محمد

ويا روضة تزهو بشمس منيرة
دعاك غريب وثقتك بمغرب
فهل تسمح الايام فيك بزورة
وهل تنجز الدين الذي مطلّت به
فيارب لا تحرم عبيدك سؤله
وقد جاء سعيها بالحشا اذ تعذرت
سالتك بالمختار احمد انه
عليه صلاة الله ثم سلامه
 واصحابه والآل ما در شارق

وبدرين فيها ملتاحين وتزهر
مساوي المساعي والقضاء المقدر
فيشفي غليل في القواد مسعر
فتكفي بقايا ذنبها وتكفر
وابلغه ما ابلغت من تتخير
عليه خطاه وهو اشعث اغبر
لا نفس علق في المطالب يذخر
ورضوانه ما فاح مسك وعنبر
باعلى الدياجي ضوء المتفحر (1)

(9) ابو عبد الله محمد بن قاسم ابن زكور الفاسي على لسان
بعض الاشراف الصقليين تحية الى جدهم المصطفى صلى الله عليه وسلم:

ازف الرحيل فخانني صبري
رمت احبتنا غداة غد
رمت احبتنا غداة غد
رمت احبتنا غداة غد
رفقا احبتنا على زمن
رفقا احبتنا على دنف
الله حادى الركب في جلدى
يا بدر ركبك زلعوا كبدي
يا بدر ركبك اضرموا حرقى
حملتهم لهماك منزل ما

اذ هاج ما في القلب من جمر
ان تظعنوا بالقلب والفكر
ان ترسلوا دمعى كما القطر
ان ترحلوا عنى الى (بدر)
في جيده الاغلال من ضر
في جيده الاصفاذ من عسر
الله حادى الركب في امرى
يا بدر ركبك صدعوا صدرى
يا بدر ركبك شردوا صبرى
قد انزل الرحمان من سر

(1) ديوان اليوسفي م. (3) ص 61.

ومحط جبريل ومهبطه
ازكى سلام طيب النشر
اودعتهم لحماك وهو حر
شوقا تطير بهم عزائمه
شوق الذى بانث احبته
شوق الغريب الى منازلها
يا رحمة الرحمن انزلها
يا شمس هدى الله قد طلعت
ها عبدك المسكين لاذبكم
ها نجلك المضطر حظ بكم
يداي لمجدك بالحسين كما
فاحفظ حسينك في قرابته
وانله في جدواك منيته
وافكك رسول الله ناظمه
البسه من نسج الرضى حللا
صلى عليك الله ما رققت
وعلى اهيلكم وصحبكم
صلى عليك الله ما رقمت
صلى عليك الله ما نسجت
صلى عليك الله ما عبقت
صلى عليك الله ما زهرت

ومعرس الرحمات والبر
كنسيم تربك من ضنى يبرى
بمبحر الاشواق ذي الحر
شوقا يهد قوائم الصخر
فهذى بهم في السر والجهر
شوق السليل الى الاب البر
والناس في بحر من الشر
والناس في داج من الكفر
يرجو الامان بكم من الدهر
حمل الذنوب القاصم الظهر
ادلى الحسين بكم الى الفخر
واكف الصقلي فادح الضر
في الدين والدنيا وفي النشر
لسليلكم من ربة الخسر
في دارة الدنيا وفي الحشر
قضب الرياض وغرد القمرى
وخصوصا المولى ابا بكر
ايدى الغمام مطارف الزهر
كف النسائم لامة النهر
باريج ذكرك روضة الذكر
بحلي علاك حدائق الشعر (1)

(1) المنتخب من شعر ابن زاكور عمل الاستاذ عبد الله كنون 36-37.

(10) ابو العباس احمد بن عبد القادر القادري الفاسي يتشوق لمشاهدة

معاهد الرسول صلى الله عليه وسلم في هذين البيتين :

نسيم الصبا ان هب هيج لي وجدي
وان ذكرت نجد صبوت الى نجد
وان اقبل الركب المعرس بالحمى
فلا الصبر لي يبقى ولا عبرة تجدي (1)

(11) ابو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلمي الفاسي يتشوق لزيارة

البيت المكرم :

ويا رسول الاله مسالة
رفعتها لا احول عنك بها
بزورة البيت بت ذا شغف
والله غيرك لا رجوت لها
اصبحت من اجلها اخا كرب
فانت تجبرها من العطب
فامنن فهذى نهاية الطلب
ومن يرج النبي لم يخب (2)

(12) ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي يبت اشواقه

نحو دار الهجرة والنبوة :

فمن لبعيد الدار ان يبصر الحمى
وهل يسمح الدهر الشحيح بزورة
وهل اشهد الانوار وهي لوامع
سرورا بآيات بدت من مفرح
وترتج اصوات الحداة صباة
هناك ترى ركب الحجيج كأنهم
بعينيه وهو فارغ القلب والذهن
لطيفة دار الوحي واليمن والامن
ونحن من الافراح نهتز بالزفن
فتجري من الشوق الجداول من جفن
وتنقاد للمسبق المطايا بلا رسن
طيور راين الماء مع ظما مضم

(1) السر الظاهر ص. ا. م. 19. (2) الانيس المطرب.

إذا ما بدت اعلام دار محمد فمن مات وجدا حاز ربها بلا غبن
ويا ليت شعري هل امرغ وجنتي والثم تربا هو برء من الشين (1)

(18) الوزير ابو عبد الله محمد بن ادريس العمروى الفاسي على لسان

السلطان المولى عبد الرحمان بن هشام يشكو ذنوبه ويستمد الاعانة على
صروف الدهر وقد وجهت هذه القصيدة للروضة النبوية الشريفة .

سلام يفوق الورد في الطيب والزهر	ويفضل في اشراقه الانجم الزهر
سلام يفوق الطيبات ذكاؤه	ويملا من انفاسه البر والبحرا
سلام يعم الكون حسنا وبهجة	ويستوعب الاناء والدين والدهرا
سلام يكل الفكر دون انتعائه	ويستغرق الاحصاء والعد والحصرا
سلام كريم وافر متواتر	به تملأ الغبراء بالطيب والخضرا
سلام كاسلاك الجواهر فصلت	وزانت من المجد المقلد والنحرا
سلام امري اهدي الى حضرة الهدى	تحية مشتاق تهيجه الذكرى
من المذنب العاصي المؤمل عطفة	من المصطفى تمحو الاساءة والوزرا
من السائل اللاجي الى باب فضله	يؤمل في الدنيا الشفاعة والاخرى
من الضارع الجاني الذي حسن ظنه	دعاه الى جدواه فاستمطر الخيرا
من الخائف الراجي بحسن قبولكم	امانا يوليه العناية والبررا
من المسرف العافي المؤمل منكم	عوائد بر تملأ البحر والبررا
دعاك ونار الشوق بين ضلوعه	يروم ولو بالروح زورتك الزهرا
دعاك غريب الدار بالغرب عاقه	عناه عن استجلاء روضتك الغرا
دعاك واحداث الزمان تنوشه	ولا يرتجى الا بعزتك النصرا

(1) من تقييد للشيخ عبد الحميد بن علي المنالي المعروف بالزبادي الفاسي
عرف فيه بشيخه الشيخ ابن زكري المذكور، ويوجد التقييد برمته مثبتا بسلوك الطريق
الوارية.

دعاك لما قد هاله من ذنوبه
دعاك دعاء المستجير بجاهكم
ومد يد المسكين يرجو نوالكم
وامل من جدواك كل كرامة
وحط بباب الفضل منك رحاله
ومثلك من واسى وآسى نزيله
شكى لك ياخير الوجود جرائمه
ورافت على القلب القسي فاصبحت
وامارة بالسوء تسرع للهوى
واهل زمان قد غدوا من فسادهم
غدا منكرا معروف ستنك التي
وعادوا ذئابا في ثياب تنسك
واني قد استرعت منهم رعية
اروم لها التوفيق والرشد والهدى
وامل من جدواك كل عناية
فلي ذمة ارجو الوفاء بعهدا
ولي نسمة ادلي بها وقراة
اعيدك ان يشقى كلانا بجاره
فكن يا رسول الله غوثا لامة
فما انزلوا الا بيبابك رحلهم
ولا استنصروا الا بجاهك في الوغى
ولا قصرُوا الا عليك رجاءهم
وقد جاوروا من عصبة الكفر أمة
وعندهم جزم برفعك من لجا

واثقل منه حمل اوزاره الظهر
وامل من علياكم الحفظ والسترا
وحاشا علاكم ان ترد له صفرا
تبوئه العليا وتسكنه السرا
وناداك مشبوب الجوانح مضطرا
وامن مذعورا وعامل معترا
توالت فاولاته القساوة والنصر
جوارحه في قيد ظلمته اسرا
وتثقل عني ان اردت بها برا
سواسية والجهر قد خالف السرا
لديهم واضحى العرف بينهم نكرا
وقد اظهروا الاسلام واستبطنوا الغدرا
وحملت من اعباء امرهم اصرا
وارجو لها الاسعاد والحفظ واليسرا
ونصرا عزيزا يهدم الشرك والكفرا
ومثلك يا خير الورى بالوفا اخرى
وانت ولي المنتمين الى الزهرا
وانت ملاذ الكل ان خشوا الضرا
تمت الى عليك بالنسبة الكبرى
ولا اتخذوا يوما سواك لهم ذخرا
ولا قصدوا في الخلق زيدا ولا عمرا
وما نصروا لو خالفوا النهي والامرا
تريد بنصب الماكرين لها الجرا
اليك ومن ناواك تكسبه كسرا

دعوك ولب صوتهم واحبهم جبرا
ترد على الاعقاب من سامها ذعرا
وتكسبها من بعد نجسهم طهرا
وتملأها ديننا كما ملئت كفرا
ولا نصر الا من علاك لهم يدرا
ولا يخشى من يلهم بساحة ضرا
وترفع عن جيرانها الضيم والذعرا
ومنك استمد الكل اوصافها الغرا
هفا ولك الجاه الذي قد سما خطرا

وغر يا رسول الله عزما لامة
واظهرلها من عز جاهك نصرة
وتخلى ديار المسلمين من العدى
وتتركهم صرعى بكل ثنية
فلا جاه الا جاه عزك يرتجى
فانت الذى لا يلحق الضيم جاره
فان كرام العرب تحمى ذمارها
وانت كريم العرب وابن كريمها
وانك يا خير الوجود ملاذ من

وجد بالرضى والعطف والفتح والهدى

واول العلى والصون والحفظ والذخرا

واول له الحسنى ويسره ليسرى
تغلبهم وارفع له في العلا القدرا
ويسر له الاسباب واشرح له الصدر
بجاهك تستكفى وتستدفع الشرا
وابق العلى في النسل والمجد والذكرا
وآلك والاصحاب والمقتدى طرا (1)

لعبد الى الرحمان صح اضافة
واصلح به امر الرعية واكفه
وسن له امنا ويمنا ونعمة
وحط بعلاك سرب امتك التى
وصن حزبه واحفظ علاه وآله
عليك صلاة الله ثم سلامه

(14) ابو عبد الله محمد بن احمد الكننوسى المراكشى في موضوع

القصيدۃ قبلها على لسان السلطان المذكور وقد بعثت للمروضة الكريمة
صحبة ركب عام 1265 :

اقول لركب شام برقا يمانيا ليهنيكم انا بلغنا الامانيا

(1) الاتحاف (5) 271-273.

تالِق في ظلمائه فكأنه
حزرنَا به آمالنا فتبسّمت
وزرع احشأ تحن لمعهد
الاحي مغنى للحبيب وان نأى

مباسم تحكى في سناها اللئاليا
وضأت كما اضحى يضى الدياجيا
قضينا به قبل المشيب لياليا
وما ذا على صب يحي المغانيا

وهيهات اطفأ الجوى بجوانح
يهب الصبا ان هب من نحو حاجر
هدير غدير في الهوى لعبت به
اذا غردت في السأيك وهنا حمامة
وبيتنا عتيقا في اباطح مكة
اذا ما دنا الركبان منها تجردوا
وايقن كل انه ببلوغه
واضحى امينا من عذاب الاله
هنيئا لقوم ناظرين لحسنها
قضوا ثقتا بعد الافاضة وانتهوا
وراحوا على اثر الوداع وحصبوا
وما فصلوا حتى ترائت بعيدة
وهبت رياح عاطرات بليلة
يحدث عن اين الركاب وهنيت
ولما دنا مأوى الحبيب ترجلوا
وعفر كل في التراب وجوههم
وخرت ملوك الارض فيه جلاله
الا يا بقاءا بالبقيع وواديا
فوالله لا انسى زمانا قطعتة

تذوب اذا ما الركب اصبح غاديا
كوامن اشوق تزيل الرواسيا
صبابة ذكره الربوع القواصيا
تذكر نجدا والنقا والمطاليا
رفيعا من الديباج ما زال كاسيا
وطافوا بها شعنا ظمأ بواكيا
لذاك الحمى نال المنا والتهانيا
ومن بعد سخط يستبيح المراضيا
عكوبا لديها يحمدون المساعيا
لطيفة يزجون القلوص النواجيا
على فرح يطوون تلك الفيافيا
من الغور انوار تنير المحانيا
كما فاح ورد بالازاهر حاليا
ركائبهم كيما تنال التناديا
واظهرت الافاق ما كان خافيا
تراب به خير الورى كان ماشيا
لمن بان فيه يسحبون النواصيا
به خيرة الارسال حميت واديا
بمغناك حيث السعد كان موافيا

ويا وافدا قد انزلته سعادة
لك الله ما اهدانا واكرم موطننا
فعني اخير الرسل اد رسالة
فقل بعد اهداء السلام تحية
اليك رسول الله من ارض مغرب
عن «ابن هشام» المقر بذنبه
عن «ابن هشام» الذي قد تقاعدت
عن «ابن هشام» الذي ليس يرتجي
يحاول اصلاحا لامتك التي
رجوناك تكفينا المخاوف كلها
رجونا لديك النصر في كل حالة
رجوناك ثرعاونا من الفتن التي
فليس لهذا السرح غيرك حافظا
وليس لنا الابامة احمد
وحاشاك من ينمى اليك تمله
وحاشاك تعين بالمسي وان اتى
وحاشا ندا كنفك وهو مفجر
الا يا رسول الله اني خائف
ولي رحم موصولة بك ابتغي
ومثلك للارحام يرعى ذمامها
فرحماك للرحم القريب وعطفة
وعونا لنا من صولة الدهر اننا

هناك فاضحى بالكرامة راضيا
ثويت به حياك ربي ثاويا
واياك تنسى او ترى متناسيا
تعم ضجيعيه الكرام المواليا
عن المذنب الجاني اتيتك شاكيا
واهوائه يبغي لديك التفاديا
به عنك اشغال اصارته عانيا
سواك فحقق فيك ما كان راحيا
رجوناك تكفيها الردى والاعاديا
فما زلت من كل المخاوف كافيا
على من غدى بالغى في الناس باغيا
غدى اهلها فيها الاسود الضواريا
فكن يا رسول الله للمسرح راعيا
دعاء اذا ما الغي قد صار داعيا
وتسلمه ان اصبح الهول داجيا
- وثوقا بنيل العفو منك - المساويا
على سائر الاكوان يترك صاديا
وانت مجير الخائفين الدواھيا
لها صلة تولى لديك التراضيا
فلا شك ان ترعى كذلك ذماميا
فاولى بعطف منك من كان دانيا
بغيرك لانرجو من الدهر واقيا (1)

(1) الجيش (2) 26-27. الاتحاف (5) 268-270. وفي هذا المصدر الاخير نسبت القصيدة غلطا للوزير ابن ادريس.

(15) ابو عبد الله محمد الفاطمي الصقلي الفاسي يستشفع الرسول صلى الله عليه وسلم على لسان بعض الفضلاء :

قصدت على البعد حي الحبيب	وذو السقم يقصد ربع الطبيب
وجئت بذل وفرط انكسار	وناديته من مكان قريب
اتيئك والشوق لي سائق	بقلب لفرط البعاد كئيب
وكم جبت قفرا وكم خضت بحرا	الى ان بلغت لربع رحيب
مقام يفوق على العرش اذ	به حل رب اللوا والقضيب

اتيت الى بابيه ضارعا	لعلي افوز باوفى نصيب
فيا سيد الكون ياسندي	وكهف الامان وانس الغريب
بجاهك لذت اغوث الوري	ويا غيث كل مكان جديب
وخلفت اهلي ووالدتي	وكل خليط وكل نسيب
وقد جئت اسأل فضل نداك	وانك اكرم كل مثيب
وحاشاك ان تنهر السائلين	وتطرد وفد حماك الخصيب
فمن بكل المني كراما	وجد بالمراد لعبد منيب
وكن شافعا يا حبيب الاله	فيما جنينا بيوم عصيب
وسل كل خير وحسن ختام	لعبدك من قلبه في وجيب
فليس له من شفيع سواك	الى نيل فضل الكريم القريب
عليك صلاة وانمي سلام	من الله ربي السميع المجيب
وازكى الرضى عن جميعيك في	ضريح علا طيبه كل طيب
وعن جملة الآل والصحب من	جواد وفرع نسيب حبيب
يجدد ما عاد وقد بما	يفوق كمال المني من حبيب (1)

(1) هذه القصيدة وجدتھا ضمن مجموعة اشعار مغربية خطية بمكتبة جامع هذه الورقات،

في التهئة بالحج

والتنويه ببعض شخصيات الركب المغربي

(16) ابو اسحاق ابراهيم الرياحي التونسي يمدح الامير المولى ابراهيم

ابن السلطان المولى سليمان ويهئته بالقدوم من حجته :

فلطالما اضناك طول مظال
بقدومه من منة ونوال
قد كنت احسبها حديث خيال
روحي ملكت بذلتها في الحال
امداحهم ثنى بكل مقال
الا المودة حين يتلو التالي
رجسا فيما لك من مقام عال
شادوا الهدى بمعارف ونصال
مدت غياهبها بكل ضلال
اسحاق يا نجل المليك العالي
وخياره من سائر الانجال
لم يستنبك لجدك المفضل
فحبا يمينك راية الاقبال
يبغى ببيت الله حظ رحال
ترك الزيارة خيفة الاقلال
وجدت على ولد فقيد فصال
دهرا ولم تبلل به ببلال

هاذى المنى فانعم بطيب وصال
ما ذا وكم اوليتني يا مخبري
بشرتني بحياتي العظمى التي
بشرتني بابن الرسول لو انما
بشرتني بسلالة الخلفاء من
من حبههم فرض الكتاب اما ترى
من ضمهم شمل العباء واذهبوا
من قوموا اود المكارم بعد ما
لولاهم كان الورى في ظلمة
آباءك الاطهار فاقصد يا ابا
يا حبه وصفيه من قومه
لو لم تكن اهلا لصفو وداده
لكن توسم فيك كل فضيلة
واقام جودك بل وجودك زاد من
انت استطاعتهم فما عذر الذي
وبك المشاعر اطربت طرب التي
ووصلتها رحما هناك قطيعة

وتانس الحرمان منك بطلعة اغنتهما عن وابل هطال (١)

(17) وقد مدح هذه القصيدة ابو محمد عبد السلام بن محمد الزموري وقال:

حيث فاحيت قلب صب صال كيما تبشره بقرب وصال
واستفتحت بعد التحية سورة الـ ففتح المبين بقصد اخذ الفال
هيفاً ترفل في مطارف سندس من نسج تونس لا تسام بمال
خضوبة الكفين والقدمين في طول القنا ملموزة بدلال
بيننا نسائل بعض اتراب لها اذ اسفرت عن وجهها المنلالي
فتضائلت لسناء اقمار الدجي والصبح اصبح كالقميص البالي
فحسبتها الدر الثمين ملاحة او بنت فكر السيد المفضال
العالم العلم الذي اهدى لنا درر المعالي بل عقود لئال
أدنت قريحته وثاقب ذهنه ما اعجز البلغا لبعد منال
يا اهل تونس حزتم شرفا بما ابديتهم من صالح الاعمال
يكفيكم ان فيكم هذا الذي حلت بلاغته محل كمال
حتى غدت امداحه ما بيننا تقرا لدى الغدوات والآصال
فلربما ادى البعيد بارضه حقاً ولم يحتج الى ترحال
فله علينا اي فضل ايها الشـ عراء ان انصفتم في الحال
حيث اهتدى لمقاصد فاقتض من ابكارها عذراء ذات جمال
ياحسنها من كامل في كامل ازرت بذات القرط والخلخال
يا ما اميلحها تردد قولها هذي المنى فانعم بطيب وصال
فلذا غدت ارواحنا تهتز من طرب استماع نسيبها المتوالى
فكانما النشوات في اشباحنا نشوات سكر لا بخمر دوالي

(١) الروضة السليمانية. الاستقصاء (4) 147. تعطير النواحي (1) 78-79.

لله در قصيدة حلى بها
جاءت كاحسن ما رايت بلاغة
حسن الصنيع وجودة اللفظ البد
انست بلاغتها قصائد من مضى
فالله يجزيه جزاء عبادة الا
حتى يرى في جنة الفردوس من
جهد البلاغة للمقام العالي
وفصاحة جمعت ثلاث خصال
يع ودقة التفصيل والاجمال
وبدت بافق المجد بدر كمال
برار فوق السؤل والآمال
حزب النبي وصحبه والآل (١)

(18) وقال ابو الفيض حمدون بن الحاج الفاسي يعزز القصيدة التونسية

بمثلها بحرا وقافية ورويا:

بشراك ابراهيم بالاقبال
اوتيت رشدا من لدنه ورحمة
بشراك بالحج الذي كنت المقـ
بانث نتيجه فذلك واجب
والصدق يقصد صاحبيه بمقعد
في الناس اذنت بحج فانبرت
وطلعت شمس الغرب من عجب عجا
والكل تحت لواءك في ظل ظليـ
وكذا ابوك بيوم زحف طالع
انزلت بالمكى والمدنى والشا
دار النبوة والرسالة والسلو
دار لشرح الصدر من ضيق ووضـ
دار السيادة والرئاسة اطلعت
لميموت ارتفعت بذكر الله والتسـ
اقبال عز لم يكن في البال
اوتيت سؤلا لم ينل بسؤل
دم صادقا فيه وكنت التالي
صدق لها في سائر الاحوال
صدق وينجيهم من الاحوال
من كل فج مقبل برحال
ب ان جليت مساكن الزلزال
ل امانا ما خيف من احوال
والكل تحت لوائه بظلال
مي دار الوحي والانزال
لكل قلب لم يكن بالسالي
مع الوزر عن ظهر بلا اهمال
شمسا بها لم تتصف بزوال
بالغدوات والآصال

(١) تطهير النواحي (1) 80-81.

بمقام ابراهيم فلت مثابة
وكذلك في معنى ابي ابراهيم (1)
وكذا بيت القدس دار الزهر من
فطلعت ابراهيم ذا كسر وذا
ورجعت ابراهيم ذا فتح وذا
سر من الاسرار في كسر وفي
ما كان من بلغ المنازل سامعا
ولمن احلك ما احلك مثل ما
بشرى امير المؤمنين بما انتهى
بشرى امير المؤمنين بما انتهى
لا زال مطلع نجم نجل صالح

جلت وامنا مذهب الاوجال
روض المحاسن زهرة الامال
دار لابراهيم اصل الال
خفض جناحا طلعة لهلال
رفع كمالا فوق بدر كمال
فتح جمال لائح بمجال
اهلا وسهلا يا نزيل نزال
لك من سنى الاعمال والامال
في شمله من صالح الاعمال
له طيره الميمون في ترحال
انواره تمحو ظلام ضلال

واقفك من خضراء تونس مدحة

تزري بشرب الصرف من جريال
خود تانس رائيا او ساعا
جائك ترفل في لباس جليت
وصدقت ابراهيم في امداح ابراهيم سبط الملك والافضل
سبط النبوة والخلافة لم يزل بهم ترى في عزة ودلال
اطربت اذ اطنبت حتى كان اطنابا ولكن جل عن اخلال
اعجزت اذ اوجزت حتى كان اطنابا ولكن صين عن املال
واتيت بالسحر الحلال مؤلفا من مدح شبل الى ابي الاشبال (2)

(1) في هذا الشطر سقوط. (2) الروضة السليمانية. وفي هذا الشطر سقوط ايضا

(19) وقال ابو الفيض حمدون بن الحاج الفاسي المذكور في موضوع حج الامير المولى ابراهيم قرب اياه :

لقد حصص الحق الذي ليس يجحد
قضى الركب من منى مناه وازلفت
وحاز بابراهيم كل مزية
ومن يكن البدر المنير دليله
فلله مولانا ابو سالم به
ولولاه لم تامن له سبل الهدى
ولكن به حلوا مقام سميه
وساروا الى الارض المقدسة التي
وسار بهم سيرا حميدا وسيرة
فطار له الصيت العظيم وهابه
واكرم مثواه سعود معظما
ولا عجب ان طبق الشرق نوره
فان اباه خلد الله ملكه

وهذا ابنه يقفو سوى سبيله
وعن كذب ياتي وطلعة وجهه
اخير ملوك الارض شرقا ومغربا
اطاعك سلطان اليمامة من بني
ولولاك لم يذعن لواضح حجة
وخير البنين عالم متمجد
تدل على الخير الذي ليس يجحد
ومن هو في بيت الخلافة مفرد
حنيفة وهو الثائر المتمرد
وكم حجة تدني واخرى تبعد(1)

(1) من ديوان الشيخ حمدون المذكور المسمى بالنوافح الغالية. في المدائح
السليمانية خ.

(20) ولبعض الادباء يمدح الحاج الطالب ابن جلون الفاسي شيخ الركب

الذي حج فيه الامير ابراهيم :

من جيرة السفح ام من اهل جيرون
ام اهل نجد تبدوا ام جآذرهم
ام حين زرت دمشق الشام في ترف
ام ان شوقك لا ينفك عن بلد
نعم البلاد بلاد الغرب وهي به
ذو الفضل والجود والمجد الاثيل على
ملجا ملاذ لمن ياتي به في حضر
عزما وحزما وجدا قد حوى وغدت
تميل بالعقل كالراح الشمول على
بر تقي وجيه ذو دها ورع
شيخ امير على ركب الحجيج وما
ما عامل الا بالجميل وما
اهدى الفيا في صوبا من غمامته
فاخصبت مسلكا باليمن سار به
شاقت لعودته ارض الحجاز وان
تلك البقاع التي بالفضل قد عرفت
ارجو الكريم اله العرش يزلفني

عراك بالشوق حب غير مطنون
رموا حشاك بوجد غير مامون
سباك فيها رشيق القد ذو العين
نزيلها الطالب العز ابن جلون
فوق المشارق في عز وتمكين
جلالة القدر في الدنيا وفي الدين
وداره للقوى مأوى المساكين
اخلاقه تزدي نشر الرياحين
فرط التصابي ونطريب التلاحين
عف صبور رحيب الصدر ذو لين
يبغى اماره بل لاجر غير ممنون (١)
نفيس امواله عنهم بمخزون
حتى تفجر فيها نهر جبحون
مع السلامة في ظفر وتامين
يفوز بالسبق في تلك الميادين
خير البقاع بسر غير مكنون
بنيلها وعسى الاقدار ترميني (٢)

(١) هذا الشطر غير متزن. (٢) رفع النقاب. ربع (2) 182-183.

(21) ولابي عبد الله محمد بن احمد الكنسوسي المراكشي المتقدم يهني
الامير المولى علي بن السلطان المولى عبد الرحمن بكمال حجة
وسلامة رجعتة :

واصبحت الامال يانعة خضرا
فقد ان ان يرضي وحق له البشرى
يقول اذا سعد السعود ولا فخرا
وصارمه ان حاول الفتكة البكرا
علاه فلم تترك حجازا ولا مصرا
ويترك فيه الكبير من الف الصبرا
وحيث بدا الايمان واختزل الكفرا
وزلزلت الاحزاب اذ مكرت مكرها
وكافلت لها الاملاك زائرة تبرا
به وطئ المختار في العرش اذا سرى
وتجعل في الاجفان تربتها الغبرا
ويرخص اثمار اليواقيت والتبرا
به عاهة كانت بتضميخها تبرا
رجوت من الفخر الذي جاوز الشعرا
على سيد الاكوان خير الورى طرا
ضجيعي رسول الله في الروضة الغرا
لديه يحط الوزران اثقل الظهرا
جلال لسن لا تباع ولا تشرا
فاعظم به كنزا واكرم به فخرا

هنيئا بنجم السعد قد لاح طالعا
فمن كان يرجو ان تدانيه المنى
فقد عاد مولانا ابو الحسن الذي
سليل امير المومنين وشيله
علي الذي قد شرقت ثم غربت
هنالك تعتر الملوك بذلها
هنالك حيث الدين لاحت شموسه
منازل حن الجدع فيها لاحمد
منازل كان الوحي فيها منزلا
مواطن كانت تحت باطن اخمص
الم تك اهلا ان تداس باوجه
تراب يهين المسك نفح اريجه
فلو ديف من ذاك التراب وضخمت
امولى الموالي علي (1) بلغت ما
دخلت على باب السلام مسلما
كذاك على الشيخين سلمت بعده
وصليت بين القبر والمنبر الذي
شفيت غليلا واقتضيت مئاربا
واعطيت كنزا من مواهب ربنا

(1). فيه سقوط

وجاءك نصر الله والفتح فارتقب
وقد عاد من ارض الحجاز مهنتا
وفاز بحج واعتمر وزورة
تسئم اثباح البحار اجابة
ولما استقل البحر منه بمثله
وهبت له باليمن من كل جانب
الى ان احلته السعادة منزلا
وطافت به بين المقام وزمزم
وشاهد هاتيك المواقف كلها
وقال له الا سعاد ها أنت والمنا
دعاه اشتياق المستجن بطيبة
تلوح له الانوار من نحو يشرب
تود لو ان الريح كانت ثقله
فما زالت الاكوار والعيس ترتضى
فلما تبدت للحبيب دياره
وخرت وجوه العاشقين على الثرى
والبسك المولى الكريم ملابسا
بعز امير المؤمنين وسعده
فنسئل ربي ان يمد ظلاله

لطوى نشر الله ان يعقب النشرا
بافضل سعي فيه قد ربح التجرا
لخير الورى اعظم بما ناله قدرا
لداعي الهوى مستسهلا مركبا وعرا
عجبنا لبحر حامل فوقه بحرا
رياح من الاقبال دائمة المسرا
بمكة في مثواه قد وقع الاسرا
وقبل ما في الركن واحتجر الحجرا
ونال من الخيرات مرتبة كبرى
ودونك فالدينيا تجيبك والاخرى
فصار يحوب البيدا والمهمه القفرا
وتهدي اليه الريح من ارضها العطرا
على (١) او كان قد صاحب الطيرا
به ودواعي الشوق موقودة جهرا
جرى الدمع واحتاجت صبابته الحرا
سجودا لمولانا الذي اوجب الشكرا
من العز لا تبلى ولا ربها يعرى
وايامه التي عرفنا بها الخيرا
ونسئل ربي ان يطيل له العمرا (٢)

(١) بياض بالاصل

(٢) الجيش (٢) 34 - 36

(22) وهذا ابو عبد الله محمد بن الطيب العامي مؤلف الانيس المطرب
يهني - بالحج المبرور - احد اعيان الاشراف المولى عبد السلام
ابن عبد العزيز الطاهري الحسني الجوطي:

سل حادي العيس بحق الذمام
فانني البست ثوب الضنا
وامرر على سكان وادي قبا
وحيمهم ان جزت في حيمهم
واسألهم هل حل في ارضهم
حتى اذا ما اخبروك به
وقل له ابشر بمغفرة
وسرت للمروة بعد الصفا
وظلت في زمزم مزدحما
ولم تزل في عرفات الى
وحين تم الحج سرت الى
وجئت تبغي روضة المصطفى
حتى اذا جئت الى قبره
ناديت يا بشراي نلت المنى
وافاك يشكو الضيم من دهره
رحلي بباب البيت انزلته
وجئت للمصديق صاحبه
ثم الى الفاروق من بعده
فاهنا بحج نلت فيه المنى

يلوي لوادى الرقمتين الزمام
بالعرب العربا اهل الخيام
سقاهم الرحمان صوب الغمام
واقراهم مني جميل السلام
الطاهري مولاي عبد السلام
جئه وقبل من يديه السلام
اذ طفت بالبيت العتيق الحرام
وقمت تدعو الله عند المقام
والمنهل العذب كثير الزحام
ان دفع الناس بدفع الامام
مدينة المختار خير الانام
وانت مشتاق لباب السلام
مستدبرا دنياك وهو امام
دونك يامولاي هذا غلام
وكل من وافاك ليس يضام
ولم يزل يرضى فزيل الكرام
فنلت من نعماه اقصى المرام
فلا تسل عن فضل ذاك الهمام
وقر عينا منه طول الدوام

واشكر على زورة خير الورى المصطفى المختار مسك الختام
صلى عليه الله طول المدى والآل والصحب بدور التمام (1)

(23) ونختم قسم الاشعار من هذه الرسالة بابيات اربعة انشاها ابو عبد
الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني المكناسي لتكتب على زاوية
الحجاج بمكناس :

هذا مقام الزائرين لاحمد من جاء بالقمران والآيات
ياليمني اسعى الى خير الورى واقبل الآثار والجدرات
يارب جاز القائمين بحقه بتدافع الاحسان والحسنات
واغفر له ولمن اراد بنائه والسامعين وفاظم الابيات (2)

(24) ثم بابيات ثلاثة من قصيدة انشاها الشيخ الحاج ابو الضياء منير
ابن احمد بن محمد بن منير الهاشمي الجزيري نزيل آسفي يخاطب
بها السلطان ابا عنان على لسان ركب الحاج المغربي الوافد - بعد
رجوعه - على السلطان المذكور، وهذا نص الابيات :

قدموا عليك عقيب حط حمل زوار خير نميننا ورسول
سعي على نجب التحية ترتمي بهم لبابك في ذرى وسهول
ليكون خاتمة الكمال ومسكه تقبيل كفك في بساط قبول
من قصيدة جارية على هذا الاسلوب (3).

(1) الانيس المطرب 128-129. (2) الجنوة 202. (3) من خط مؤرخ العدوتين
المرحوم محمد بن علي الدكالي بواسطة. وقد نقل ما ذكر عن الجزء الثاني من نفاضة
الجرب لابن الخطيب.

النشر

الى سيد ولد آدم، وشفيح جميع العالم، البشير النذير، السراج المنير، الرسول الكريم، الرؤوف الرحيم، ذو الخلق العظيم، والفضل الباهر الجسيم، ودعوة ابيه ابراهيم. وبشرى المسيح، وابن الذبيح ابن الذبيح، المنيا وآدم بين الروح والجسد الصادق الامين، الحق المبين. المطاع عند ذي العرش المبكين، نبي الرحمة، وهاذي الامة، والعروة الوثقى والعصمة، وقدم الصدق ودار العلم والحكمة، وسيلة الوسائل، وثمان اليتامى والارامل، حبيب الله وخليفه ومصطفاه، ورسوله المجتبي المنتخب من خيار الخيار، وصميم الحسب النضار، الطاهر المطهر المختار، ابو قاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم منتهى الشرف ومنقطع الفخار، من الشائق الى زيارته، الراجي في دعوته المدخرة في شفاعته، المومن بنبوته ورسالته، المعترف بتقصيره في طاعة الله وطاعته. عياض بن موسى.

بسم الله الرحمن الرحيم، وافضل الصلوات وازكى التسليم، على المصطفى محمد نبيه الكريم، ياسيد المرسلين، وامام المتقين، وشفيح

المذنبين، وقائد الغر المحجلين، واكرم الآخرين والاولين، ورسول رب العالمين، ووسيلتهم اليه اجمعين، النور الساطع، والشفيع المشفع الشافع، صاحب الخوض المورود، والمقام المحمود، والوسيلة والفضيلة والكوثر، ورافع لواء الحمد يوم المحشر، المرسل الى الاسود والاحمر، الآتي بالبينات والنذر، المتحدى بالمعجزات جميع البشر، المبعوث بجوامع الكلم، الشاهد على جميع الامم، منير الافئدة بانوار الحكم الذي شرح صدره فملئى ايماننا وحكمة، من لم يجعل الله به علينا في الدين من حرج، واسرى به من الفرش الى العرش وعرج، واستقى الغمام بوجهه فهمع، وانشق القمر لتصديقه نصفين ثم اجتمع، وعاد نور الشمس بدعائه لشروقه بعد الافول ورجع، وانفجر الماء من بين اصابعه ونبع، وسجد البعير لهيبته وخضع، وسكن ثبير لركضته حين تزعزع، وحن الجذع حنين العشار لفرقة وخشع، المؤيد بروح القدس جبريل، المبشر به في التوراة والانجيل، المنزل عليه حكم الكتاب والتنزيل، الصادع بالحق كما امر، المصدق في جميع ما اخبر، المظلل بالغمام، الممدود بالملائكة الكرام، المنصور بالرعب المطلع على الغيب، ومن اقسم الله بعمره ورفع ذكره مع ذكره، عليك من صلوات الله وسلامه، وزلف بركاته وتحف اكرامه، كف محلك الشريف لئديه وقدره، وعدد نجوم الافق وقطره، وجزاء ما كابدت وقاسيت في اظهار دين الله ونصره، وثواب ما دعوت الى صراط الله وامتهال امره.

وبعد فاني كتبت اليك صلى الله عليك يا خاتم الرسل، وهادي اوضح السبل، ورحمة العالمين، ونعمة الله على المومنين، وشارح القلوب والصدور، ومخرجها من الظلمات الى النور، فاني عبد من اهل ملكك، والمتحلمين لامانتك، منهاجك وشرعتك، والملتزمين للملة الحنيفية ملة ابيك ابراهيم، دعوتك التي خباتها شفاعة لامتك، المؤمنين النجاة بالدعوة

دعوتك (1) ممن اشرق فؤاده بشعاع انوارك، واهتدى قلبه بعلم منارك، وتاه عقله بحسرة فوات رؤيتك وابصارك، وهام قلبه في حبك وتوقير عظيم مقدارك، وعدته العوادي عن التشفي بقصد قبرك ومزارك، وقطعت به القواطع عن التشرف بمشاهدة (2) الشريفة واثارك، مصافح بالايمان بك وتقصديك (3) شاهد الجوارح بالتقصير عن اداء حقوق الله وحقوقك، فهو طليح ذنوب ومآثم، واسير تباعسات وخل اثم اثقلت ظهره مع العصيين اثامه وخطاياهم، وانقطعت في التمني مع العادين ليلاليه وايامه، وقصرت به عن حد المخلصين اوزاره واجرامه فلا رجا له الا في عفو الله واستشفاعك، ولا خلاص له الا بالتعلق بحقوق يوم يكون آدم ومن ولد تحت لوائك، ومن اتباعك، فياحمداه طال شوقي الى لقائك، ويا احمداه ما كان اسعدني لو متع المسلمون ببقائك، ويا نبياه عليك مني افضل الصلوات والبركات والتسليم، ويا حبيباه اذكرني عند ربك في مقامك المحمود الكريم، ويا شفيعاه اشفع (4) ولوالدي في ذلك الموقف العظيم، اللهم اني اسالك بحقه عليك الذي اتيته، وبقسمك بعمره الذي شرفته به وفضلته، وبمكانه منك الذي اختصته واصطفيته، ان تجازيه عنا بافضل ما جازيت به نبياً عن امته، وتوثيه من الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة فوق امنيته، وتعظم عن يمين العرش نوره بما يوريه من قلوب عبيدك، وتضاعف في حضرة القدس حبه بما قاسى من

(1) هكذا يوجد بالاصل المنقول عنه هذا الكلام الغير المستقيم والغالب انه وقع في هذا المكان غلط للناسخ بالتقديم والتاخير ولا يبعد ان يكون اصل الكلام كما يلي: «والملتزمين للملة الخفيفة ملة ابيك ابراهيم دعوتك، المؤمنون النجاة بالدعوة دعوتك التي خباتها شفاعة لامتك، ممن اشرق الخ». (2) الظاهر انه حذف من هذا الموضع كلمة: معاهدك او نحوها. (3) كذلك وردت هذه العبارة بالاصل المشار اليه. (4) سقط من هنا كلمة: لي او نحوها.

الشدائد في الدعاء الى توحيدك، وان تجدد عليه من شرائف صلواتك ولطائف بركاتك، وعوارف تسليمك وكراماتك ما تزيده به في عرصات القيامة اكراما، وتعليه به في عليين مستقرا ومقاما، اللهم (1) اساني بابلغ الصلاة عليه، واسبع التسليم، واملأ جناحي من حبه، وتوفية حقه العظيم. واستعمل اركانها باوامره ونواهيها في النهار الواضح والليل البهيم. وارزقني من ذلك ما يبوئني جنة النعيم، ويشعرنني رحماك وفضلك العميم، ويقربني اليك زلفى في ظل عرشك الكريم، ويحلني دار المقامة من فضلك، ويؤزحني عن نار الجحيم، وتقضي لي بشفاعته يوم العرض، وتوردني مع زمرة على الحوض، ويؤمنني يوم الفرع الاكبر يوم تبدل الارض غير الارض، وارفعني معه في الرفيق الاعلى واجمعني معه في الفردوس وجنة المأوى. وافسح لي اوفر حظ من كماله الاوفى، وعيشة المهني الاصفى، واجعلني ممن شفى غليله بزيارة قبره وتشفى، واناخ ركابه بعصا حرمك وحرمة قبل ان يتوفى، ثم السلام الاحفل الاكمل مرددا، عدد القطر والحصى كثرة وعدا عليك مني يا نبي الهدى المنقذ من الردى وعلى ضريحك المقدس سرمدا، ويصعد الى عليين في روحك صعدا، ويمده رضوان الله ورحمته عددا، ما تطار (2) الجديد ان تطاول المدا، ورحمة الله وبركاته ابدا، تحية اذخرها عهدا عنك وموعدا، واجدها ان شاء الله تعالى لعقبات الصراط معتدا، وفي عرصات الفردوس معهدا.

واخص بذكرها الخليفتين ضجيعيك الذين عزروك ونصروك وؤووك وفدوك وكان بعضهم لبعض ظهيرا، والطيبين ذريتك، والطاهرات امهات المؤمنين واهل بيتك الذين اذهب الله عنها الرجس وطهرهم تطهيرا (3).

(1) سقطت كلمة: عطر او نحوها. (2) الصواب تطاول. (3) ازهار الرياض القسم المخطوط الورقة الثالثة بعد روضة المشور من نسخة جامع هذه الرسالة.

(2) من رسالة نبوية لابي عبد الله محمد الطيب بن مسعود المريني:

المقام الذي شملت بركاته اهل الارض والسموات، وشهدت بمجادته وعلو مكانته الناطقات والعجماوات، واشرقت من نوره الافلاك وخضعت لجلالته الاملاك، وخدمه الروح الامين، وكلمه رب العالمين.

هو المقام الذي عمت فضائله كل الوجود واوى الخلق اسراراً به هدى الله اقواماً لطاعته حتى اكتسوا من شمس الدين انواراً

مقام سر الوجود، ومنبع الكرم والجود، عين ايمان العوالم، المبعوث باسرف المكارم، سيدنا ونبينا ومولانا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.

سلام كعطر المسك او نسمة الندى على من تسامى في الجمال عن الندى سلام على اعلا الخلائق رتبة واعظمهم قدراً لدى الماجد الفرد

الصلاة والسلام، والرحمة والانعام، والبركة والاكرام، والتحيات العظام، والمواهب الجسماء، على سيدنا محمد روح الانام ومسك الختام، وبدر التمام، ومجلي الظلام، ما دام الدوام، للملك العلام

هذا من الفقير الجاني، والحقير الفاني، مؤملك في الصدور وفي الورود عبيدك محمد الطيب بن مسعود، لما كثرت مني الاوزار، وشط بي المزار، بعثت هذه الطروس مكاني، واقمت القلم مقام لساني ليكون بحضرتكم العالية عني متكلماً، ولما في طويتي لك ناشراً ومعلماً، فقد اسندت ظهري عليك، ووجهت وجهي اليك، واتيتك مسلماً، ولما جئت به مسلماً، فاشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له المنعم علينا بنعمتي الايجاد والامداد، المنزه عن الاشباه والاضداد، والنظراء والانداد، الذي

دلت على وحدانيته عجائب مصنوعاته، وذلت لربوبيته جميع مخلوقاته،
وتقدس عن صفات الحدوث وحدوث صفاته، وجل في ملكوته عن ان
تدركه الابصار، وعز في جبروته عن ان تحيط به الافكار، واشهد انك
عبده ورسوله الينا من اطيب ارومة، واعز جرثومة، في خير بلاد،
واكرم آباء واجداد، بعثك الله بشيرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه
وسراجا منيرا، ورحمة للعالمين، ونعمة للمومنين، فجئت وبحر التوحيد
طامس، وشموس المعارف كاسفة وافق الدين عابس، فظهرت بوجودك
الاسرار، واشرقت بذكرك الانوار، فانشرحت لها صدور السعداء وعميت
بصائر العدى وقمت بامر ربك صادعا، ولرقاب المشركين قاطعا، حتى
اظهرت دينك على كل دين، وعلمه اهل السعادة علم اليقين، والله
سبحانه بنصره يساعذك ويقذف الرعب في قلب من يعانذك، فبلغت
رسالة ربك للانام، وشرعت لهم دين الاسلام، فاشهد ان الدين كما
شرعت، وان الحكم كما امرت، وان ما جئت به حق من عند الله،
وان القرآن كلام الله. فجزاك الله عنا افضل ما جزى به نبيا عن امته
وجازى اصحابك الاخيار بفضله ورحمته، فقد قاموا بعذك باعباء الدين
وقرروه وشرحوه للمسلمين، ونقلوا القرآن كما انزل من رب العالمين،
وارشدوا الامة ونصحوا، وبينوا الحق من الباطل واوضحوا، فمن هداه
الله اهتدى، ومن اضله خذل واعتدى، فآمنا وصدقنا، وجزمنا بصدقه
وتحققنا، والحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

يا مرشد الضالين، وملاذ العاصين، وشفيع المذنبين، وحبیب رب
العالمين، اني عسر على انقياد نفسي، فلم اتزود من حياتي لرمسي، وها
انا قد املت رضاك، واحتميت بحماك، ودخلت تحت لواءك، وانخت
رحلي ببابك، وانزلت آمالي بجنابك، فمن علي سيدي بالقبول، وحقق

لى فيك المامول، وكن سيدي آخذاً بيدي، مفرجاً همي وكمـدي، فانت
الحبيب الاكرم، والطبيب الاعظم، بذكرك تتفرج الكربات، وبحبك
تذهب الغمرات، واليك يساوى الضعيف والمسكين، وانت باب رب
العالمين (1).

(3) من رسالة للمنصور السعدي كتبها بخط يده لاميـر مكة
والمدينة والحجاز السلطان حسن بن ابي نمي بن بركات يستوصيه
بشيخ ركب الحاج ويلتمس منه الدعاء بالمشاهد الشريفة:

هذا وان شيخ الركب المغربي وهو الم رابط الخير الحاج محمد بن
عبد القادر لما ازمع الى المعاهد الشريفة الرحيل لتجديد رسم الطاعة
الذي ليس بعاف ولا محيل، وهب له من محارم الله نسيم يميل وآن
للمطايا ان تعمل الوخذ والذميل مد الى علي مقامنا اكف الرغبة في
كتاب كريم يتشرف بحمله ويتعرف منه السعادة بحول الله في مرتجله
وحله يتضمن الايصاء به اليكم في المورد والمصدر ومدة مقامه من
جواركم بحرم الله تجاه البيت والمشعر فحملناه هذه العجالة لترعوا له ان
شاء الله عنها الحق المعتمر وتولوه من جانبكم بما يصدق به الخبر وقدنوا
له من آماله قطوف كل فنن مهتصر ومما نكلفكم النهوض لاجل
حقوق الاخوة باعبائه ونطالبكم لوشائج الرحم بالاعتناء بادائه التماس
الدعاء مع الاحيان تجاه البيت الحرام وعند الملتزم والمقام ان يؤيدنا الله
على عدو الدين بفضله وينجز لنا وعده الصادق في اظهار دينه على الدين كله
ويسهل علينا بفضله ومعونته اسباب فتح الاندلس وتجديد رسوم الايمان
بها واحياء اطلاله الدرس حتى ينطق لسان الذين فيها بكلمات الله

التي طالما سكت عنها نداؤه وخرس وشرق بريقه فغص وخسر فذلك دعاء لا يرد. لانه جرى من اهله في محله ومعاد السلام الاثم عليكم ورحمة الله وبركاته (1)

(4) نص الوصية التي زود بها السلطان المولى عبد الرحمن ابناً الامراء لما عزموا على الذهاب للحج في ركب عام 1274 :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه اولادنا عبد الله وابراهيم وعليها وابا بكر وجعفرنا وفقنا الله واياكم بطاعته وحفظكم وارشدكم وتولاكم وكان لكم في سائر احوالكم والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد فانه لما كانت الاولاد قطع الاكباد وعماد الظهور وثمار القلوب وشفاء الصدور وجب ان يكون لهم الآباء السماء الظليلة والسحابة المنيلة وخير الآباء للابناء ما لم يدعه المودة للتفريط في الحقوق وخير الابناء للاباء ما لم يدعه التقصير الى المخالفة والعقوق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الاولاد من رياحين الجنة وقال القائل :

وانما اولادنا بيننا اكبادنا تمشي على الارض
ان هبت الريح على بعضهم تمتنع العين من الغمض

هذا وان اولى ما زود به والد ولده وصية يتخذها في سفره امامه ومعتمده فاعلموا انا وجهناكم لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه عليه الصلاة والسلام واستودعناكم الله الذي لا تضيع ودائعه فاقدر واقدر هذه الوجهة التي قصدتموها واعرفوا حق هذه العبادة التي يمتتموها فتوجهوا لها بحسن النية راجين من الله سبحانه بلوغ القصد والامنية

(1) الروضة السليمانية. الاستقصا (3) 75

واوصيكم بتقوى الله في السر والعلانية فان خير الزاد التقوى؛ وبما اوصى به ابراهيم بنيه: «يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن الا وانتم مسلمون». وبما «قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله ان الشرك لظلم عظيم» «يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه عن المنكر» الآية. واستوصوا ببعضكم بعضا خيرا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة واخوكم مولاي عبد الله اكبركم فكونوا عند اشارته فارغ للسن حقا في التقدم وفي الحديث الشريف «كبر كبر» ومنذ نوينا توجيهكم لهذه الوجهة السعيدة ونحن نجعل الفكر فيمن توجه معكم حتى وقع اختيارنا على خديمنا الحاج محمد الرزيني لكونه نعم الرجل واجتمع فيه من الاوصاف المحمودة ما افترق في غيره فكونوا له بمنزلة الاولاد البررة وليكن لكم بمنزلة الوالد الشفيق كما قال القائل:

وكان لنا ابو حسن علي ابابرا ونحن له بنين

وأزرناه بالحاج ابي جنان البارودي مروته وحسن هديه وسمته وكلاهما خير والحمد لله وآثرناكم على انفسنا بالفقيه الاوحد المشارك السيد المهدي ابن سودة وتوجه معه اخوه وهو ايضا ممن ينتفع بعلمه فافوا كل واحد منهم قسطه ومستحقه مما ارشد اليه الرسول فهذب وادب اذ قال ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعلمنا حقه. وحافظوا على دينكم واشتغلوا بما يعنيكم واتركوا ما لا يعنيكم ففي الحديث الشريف «من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه» واعكفوا على قرائتكم ولا تضيعوا الاوقات في البطالة خصوصا ما يتعلق بالعبادة التي انتم بصددھا فمن الآن اصرفوا كليتكم لقراءة المناسك وابدأوا باسئھلھا واقربھا مناسك المرشد المعين ثم منها الى ما هو اوسع فروعاً واكثر مسائل وعلى الفقيه السيد المهدي المذكور ان لا يألوا جهداً

ونصيحة في تعليمكم والقراءة معكم واجعلوا ايضاً وقتاً مع اخيه فأنه
 من طلبة الوقت المدرسين فلم يبق لكم عذر في التقصير والبطالة
 وكل من توجه معكم من الاصحاب والاتباع والدايات فهو في رعايتكم.
 وفي الحديث «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» فعلموهم امر دينهم
 ومناسك حجهم وخاطبوهم في ذلك على قدر ما يفهمون ليكون عملهم
 في صحيفتكم. وفي الحديث «خيركم من تعلم وعلم» وفيه ايضاً لان
 يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك مما طلعت عليه الشمس. وتحلوا
 بحلية اهل الفضل وانكمال وكونوا على ما ينبغي من الادب مع الخلق
 والخالق وهذبوا اخلاقكم وهشوا وبشوا لملاقاة الناس وعاملوا كل واحد
 بما يستحقه ولا زال الناس يذكرون هنالك اخاكم مولاي سليمان
 اصلحه الله ويدعون له في تلك الاماكن الشريفة لما رأوا من سعة
 اخلاقه وحسن بشرة وبشاشته مع الناس ونعهد اليكم ان لا تتركونا
 من الدعاء في اي موطن حللتموه من تلك المواطن الشريفة خصوصاً عند
 الملتزم والمقام وغيرها من الاماكن التي ترجى اجابة الدعاء عندها
 ونوبوا عنا في استلام الحجر الاسعد وفي زيارة قبر النبي صلى الله عليه
 وسلم والتسليم عليه وعلى صاحبيه ابي بكر وعمر رضي الله عنهما
 وعليكم بالاستقامة في جميع اموركم وسلوك سبيل الموافقة والاختلاف وترك
 المشاجرة والاختلاف ومخالفة الهوى والنفس والشيطان فان له مزيد
 تسلط بالشر في طرق الخير فكونوا في جميعها على حذر قال تعالى «ان
 الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا» نسال الله لكم الحفظ والسلامة
 والامن والعافية ذهاباً واياباً في انفسكم ودينكم ودنياكم ونستودع الله دينكم
 وامانتكم وخواتم عملكم فتوجهوا في حفظ الله على مهل حتى تصلوا
 الى القصر واقيموا به في جوار ابي الحسن بن غالب نفعا الله واياكم
 ببركاته كما فعل اخوانكم قبل فان المقام بالقصر خير من المقام بطنجة

حتى يقدم البابور ويكتب لكم الخطيب بالاعلام وحينئذ توجهوا اليها
 راشدين وقد كتبنا بذلك للطالب محمد الخطيب وطالعوا الحاج محمد
 الرزيني على كتابنا هذا حين تتلاقوا معه ان شاء الله واعلموا اننا عينا
 عشرين ألف ريال بقصد ان يشتري بها حبس في سبيل الله عشرة آلاف
 ريال يشتري بها ما يكون حسبا بمكة وعشرة آلاف ريال يشتري بها ما
 يكون حسبا في سبيل الله بالمدينة المنورة وهي من جملة ما حاز الحاج
 محمد الرزيني ورفيقه فيما حازا من الصائر رجاء ان يبقى اجر ذلك
 جاريا منتفعا به ان شاء الله والسلام. في السادس من رمضان المعظم عام
 اربعة وسبعين ومائتين والف (1)

(5) واخيرا هذه رسالة مفتوحة بقصيدة كتبها ابو عبد الله محمد بن
 قاسم ابن زاكور الفاسي السابق الذكر لشيخه ابي علي الحسين بن
 مسعود اليوسي لما سافر للشرق بقصد الحج:

سلام عليكم والحوادث الوان	ومن دون امال المحبين حرمان
سلام عليكم والاسى يتبع الاسى	عليكم فاما الصبر عنكم فخوان
سلام عليكم حيث سارت حدوكم	وسايركم روح الاله وريحان
وروض ربي القفر حيث حللتم	به ان ذاك القفر عندي عمران
أحبابنا يا جنة الخلد بهجة	لبينكم بين الجوانح نيران
أحبابنا يا ارجح الناس نهية	عبيدكم مذ سرتم عنه حيران
أحبابنا يا ارجح الناس صفقة	مسيركم دوني للقلب خسران
أحبابنا يا أصدق الناس صدقوا	ظنونني بقرب فالحشا منه ظمئان
أعذب شيء ما امر فراقكم	فمذنبتم ما خامر القلب سلوان

أحسن شيء شأني البعد عنكم
أعلم شيء قد جهلت مذاهبي
أرفع شيء حظ قدري بينكم
أجود شيء ما أضن خيالكُم
وعرق المني من بعدكم غير نابض
وسيركم اذوى رياض مسرتي
لئن منطقي قد اخرسته نواكم
فما مدنف اضناه بعد وفرقة
تذكر مشاتهم بنجد وهاجه
ومربعهم بين الربى حيث جمعت
وشاقته احداج لسلمي بعامل
متى لاح من نجد بريق يراق من
وان فاق من نجد نسيم عراره
باكشر منى حسرة وتشوقا
سلام على ما رافق الركب منكم
وقس وسحبان وكعب وحاتم
سلام كريم مثل نسمة خلقكم
سلام فتى بوأتمو مراتبا
وطوقتموه م اللآلي قلائدا
واوليتموه لا بمن فوائدا
وسقيتموه كاس ود روية
وكان بكم فالله يجمعه بكم
علينا اذا شمننا محياك يا ابا
وتمزيق أطمار الكآبة عندما

وكنتم بكم يا أجمل الناس ازدان
وقد كنت قبل البين قلبي شيخان
وقد كنت من قبل النوى شاني الشان
على مقلتي فالوجد من ذاك يقظان
وهل للمنى بعد الاحبة شريان
فلا ماؤها صدى ولا النبت سعدان
فحالي بما القى من البين سحبان
غريب الى لقيا الاحبة عطشان
مصيف لهم حيث التقى الضال والبان
خزامى ويعصيد وعيد وظيان
واغرته آرام هناك وغزلان
محاجره مزن من الدمع هتان
يطير به قلب اليهم حنان
اليكم فصدري من زفيري ملآن
لرافقه منكم لبيد وحسان
ومالكننا والشافعي ونعمان
فخلقكم يا ألين الخلق رضوان
فنافسه فيها الثريا وكيوان
فغار لها در ثمين وعقيان
فغار له منهن حور وولدان
فراح بها بين الورى وهو نشوان
قريبا يسلي الهم والهم غضبان
علي لما تقضي المسرة اذعان
يقابلنا منكم غدير وبستان

الرحلة العامرية

أشارت هذه الرسالة ص 18 للرحلة العامرية، ونود أحياء هذا الأثر النفيس بإثباته في ختام حديث الراكب المغربي كذيل له لما أن هذه القصيدة العامرية تبين - بتدقيق - الطريق التي كان يسلكها ركب الحاج المغربي وبالأحرى الراكب الفاسي ولأنها تعدد في فصلها الأول - في شيء كثير من الاستيعاب - ما يحتاج إليه مريد الحج وإيضاً فالقصيدة تمثل لونا من أدب الراكب المغربي.

ولا نريد أن نقول شيئاً عن القصيدة العامرية زائداً على ما كتبته عنها بالصحيفة الآتية الذكر. وإنما استسمح القارئ الكريم عما عسى أن يجد فيها من كبوات فإن هذا النوع من الشعر يهم الباحث منه جانب المعنى أكثر من أي شيء آخر.

أما صاحب القصيدة فاسمه كما رسم بأول نسخة نقلت من خط المؤلف هكذا: أبو عبد الله محمد بن الحاج بن منصور العامري ثم التلمساني ولم أقف له على ترجمة خاصة وإنما رايت ذكره عرضاً في مصدرين اثنين الأول السر الظاهر لابن الربيع الحوات ذكره ص: 1. م. 18 في العبارات التالية: الفقيه العلامة المحصل المقرئ الأديب شيخ بعض أشيائنا الناسك أبو عبد الله محمد بن الحاج التلمساني ثم التازي المتوفي بالمشرق في حدود السبعين ومائة ألف والمصدر الثاني هو فهرسة الشيخ بعده

التاودي الذي يحليه بالاستاذ الفقيه النحوي، ويذكر انه كان له معرفة به لما كان بينهما من القراءة على الشيخ الوجاري وانه بعد ذلك ارتحل من فاس لتازا حيث صار اماما وكاتباً للشيخ ابي عبد الله محمد فتحا ابن علي التوزاني... ونقل كلام التاودي ابو الربيع المذكور في الروضة المقصودة.

وبعد، فها هي الرحلة العامرية منقولة من نسختين احدهما تامة والاخرى يخصها 45 بيتاً وهي مكتوبة من خط المؤلف.

ازمع السير ان دهت ادواء	لشفيح الانام فهو الدواء
ذاك ان تستطع اليه سبيلا	فلدا المستطيع يقوى الرجاء
واقض دينك ان يكن بك دين	فالقضاء من الكريم وفاء
وادخر عولة العيال فلا تد	ري باي الامور ياتي القضاء
لا تكلمهم لغير ربك يوماً	قد يمل الاخوان والاباء
ان ربهـم بهم الحـبير	وهو يفعل فيهم ما يشاء
حافظ سامع قريب مجيب	وكريم يدوم منه العطاء
رزق كل الوري عليه ومنه	جل ربي وماله شركاء
لا ولا ولد ولم يتخذ صا	حبة لا لوالده وزراء
ان ربي هو الغني بلا حد	د وكل الوري له فقراء
من يكن هكذا فلا يسند الامـ	ر الى غيره ولا الايصاء
واستحل الاخوان والاهل مما	كان منك وان يكونوا اساءوا
وتزود وخير زادك تقوى	ويصاحبها طعام وماء

ذكر ما يحتاج اليه مريد الحج

واتنخب اسرع المراكب سيرا وجمالا تطوي بها الافلا
واتخذ للفصول خير لباس سيما عند ما يحين الشتاء

الرحلة العامرية

أشارت هذه الرسالة ص 18 للرحلة العامرية، ونود أحياء هذا الأثر النفيس بأثباته في ختام حديث الركب المغربي كذيل له لما ان هذه القصيدة العامرية تبين - بتدقيق - الطريق التي كان يسلكها ركب الحاج المغربي وبالأحرى الركب الفاسي ولأنها تعدد في فصلها الاول - في شيء كثير من الاستيعاب - ما يحتاج إليه مريد الحج وأيضا فالقصيدة تمثل لونا من ادب الركب المغربي.

ولا نريد ان نقول شيئا عن القصيدة العامرية زائدا على ما كتبت عنها بالصحيفة الآتية الذكر. وانما استسمح القاري الكريم عما عسى ان يجد فيها من كبوات فان هذا النوع من الشعر يهم الباحث منه جانب المعنى اكثر من اي شيء آخر.

اما صاحب القصيدة فاسمه كما رسم باول نسخة نقلت من خط المؤلف هكذا: ابو عبد الله محمد بن الحاج بن منصور العامري ثم التلمساني ولم اقف له على ترجمة خاصة وانما رايت ذكره عرضا في مصدرين اثنين الاول السر الظاهر لابني الربيع الحوات ذكره ص: ا. م. 13 في العبارات التالية: الفقيه العلامة المحصل المقريء الاديب شيخ بعض اشياخنا الناسك ابو عبد الله محمد بن الحاج التلمساني ثم التازي المتوفي بالمشرق في حدود السبعين ومائة والف والمصدر الثاني هو فهرسة الشيخ بعده

التاودي الذي يحليه بالاستاذ الفقيه النحوي، ويذكر انه كان له معرفة به لما كان بينهما من القراءة على الشيخ الوجاري وانه بعد ذلك ارتحل من فاس لتازا حيث صار اماما وكاتبا للشيخ ابي عبد الله محمد فتحا ابن علي التوزاني... ونقل كلام التاودي ابو الربيع المذكور في الروضة المقصودة.

وبعد، فهذا هي الرحلة العامرية منقولة من نسختين احدهما تامة والاخرى يخصها 45 بيتا وهي مكتوبة من خط المؤلف.

ازمع السير ان دعت ادواء	لشفيع الانام فهو الدواء
ذاك ان تستطع اليه سبيلا	فلدا المستطيع يقوى الرجاء
واقض دينك ان يكن بك دين	فالقضاء من الكريم وفا
وادخر عولة العيال فلا تد	ري باي الامور ياتي القضاء
لا تكلهم لغير ربك يوما	قد يمل الاخوان والاباء
ان ربهم بهم لخبير	وهو يفعل فيهم ما يشاء
حافظ سامع قريب مجيب	وكريم يدوم منه العطاء
رزق كل الوري عليه ومنه	جل ربي وماله شركاء
لا ولا ولد ولم يتخذ صا	حبة لا ولاله وزراء
ان ربي هو الغني بلا حد	د وكل الوري له فقراء
من يكن هكذا فلا يسند الامر	ر الى غير ولا الايضاء
واستحل الاخوان والاهل مما	كان منك وان يكونوا اساءوا
وتزود وخير زادك تقوى	ويصاحبها طعام وماء

ذكر ما يحتاج اليه مريد الحج

وانتخب اسرع المراكب سيرا وجمالا تطوي بها الافلا
واتخذ للفصول خير لباس سيما عند ما يحين الشتاء

ان برد الحجاز اعسر برد
 كم قتيل بشومه وقت حر
 واتخذ ما يقيك ساقيك برداً
 واجب حفظ صحة يا نبيلاً
 وكذا ما تكن فيه فاما
 وكذا مفرش اخي وفراش
 واصحب الشمع للاضاءة والفا
 واتخذ قيما صدوقا امينا
 ثم آلات مثل قدر نحاس
 ثم قفا لها ومغرفة ثم
 وكذا طاوة وشعل وزند
 وحيال وميجم مع سطل
 وبطات الادم كالشحم والسمن
 وكذا سفرة وصحن لاكل
 واتخذ يافتي غرارة دبش
 واتخذ ركوة وطاسة شرب
 ولتصاحب بطيخة السمن او شبيهه اذا لم يكن لك استغناء
 واعجن السويق بالسمن ان امكن مع غسل فنعيم الغذاء
 فاذا يتعذر الطبخ يوما
 وليصاحبك كاغد ودواة
 مقرض ومشط وموسى ومرآة
 وخيوط من كل نوع وابرا
 ثم مكحلة بكحل وميل
 وتذكر حوائجا نافعات
 وهو اصعب ان تكن رمضا
 مثل قرتفنى به الاحياء
 مثل وارقلة بها استدفا
 انما يعتني به النبلاء
 مثل بيت يقى واما خباء
 ووساد متى يكن اغفا
 نوس تحظ بما به يستضاء
 مع خدام كل امر تشاء
 مع كسكاسها وذاك سوا
 ثم طنجرة يليها غطاء
 وقدوم ومحقن ودلاء
 وكذا قطعة عداك الشقاء
 واخل ووقته الرمضاء
 ولكل مما ذكرت وقاء
 وليكن لك بالامور اعتناء
 في سباط العليق وهو وعاء
 اذا لم يكن لك استغناء
 مع غسل فنعيم الغذاء
 كان فيه لآكلية غناء
 مع اقلامها لما قد يشاء
 ويحفظ كلهن غشاء
 ومن بعد مخيط اشفاء
 ثم لقاط شوك بيس الداء
 وتجنب لما اقتناه عنا

وانتخب قربا وثيقة خرز جيدات ليمن استقاء
وتخير لها تبارج تحميها لكي لا يصيبها افراء
لا تقلل من استقاء فكم من سوء خلق اذا يقل الماء
فبقدر مشقة يحصل الاجر فلا تستمنك الضراء
ان فعل الحبيب احسن فعل انما للمحب منه الرضا
قد ينال الفتى الفوائد بالحزم وعن كسل يكون ابتلاء
احزم الحزم الاتكال على الله تعالى فممنه يرجى العطاء
فاقرع الباب باب ربك واضرع باضطرار لكي يجاب الدعاء
واعترف بالتقصير والعجز يمددك بقوة على ما تشاء
ان ربي لما يشاء لطيف تاه في حكمة له الحكماء
واتخذ يا فتى من العطر شيئا رب وقت به يكون الشراء
لا تكلف بسبعة ان فيها خطرا وهي محنة وبلاء
بل دنانير جيد من نضار في حزامك حبذا الرفقاء
وليصاحبك ما تصلي عليه مثل جلد متى يكن ايذاء
واصحبك مناسك الحج اذ لا يستوي العلماء والجهلاء
والتزم كتباً تفيدك علما فهي نعم الاصحاب والجلساء
ودليل الخيرات لا تسه عنه انما هو كاسمه لامراء
واصحبك سبعة تذكرك الذكر وما للمظل عنك عدا
واصحبك مثل زبيب مع حنا فذاك للقمل منه جلاء
واتخذ يا لبيب آلة حرب ربما عرضت لك الاعداء
واتخذ للطريق خير رفيق ان ذاك لعمري العنقاء
غير ان البلاد مهما اقشعرت تستميل الى الهشيم الرعاء
ثم ودع الاهلك الاهل ان الا رض منه محفوظة والسما
ثم بالكافرون صل وبالنا س لدى ركعتين فهي وقاء

وائل عند الخروج آية كرسى فتفتني بذلك الاسواء
 وائل ان الذي لقول معاد موقنا ان ستجلب السرا
 ثم سم الاله عند ركوب مستعينا به يصنك اقتدا
 وائل آية زخرف وهى سبحا ن الذي عند ما يكون استوا
 ثم قف لتوديع من جاء للتو ديع يزعه اسأ واسا
 ثم لا تنفرد عن الركب لحا ان ذاك يساق منه البلاء
 لا تفارق جماعة الشيخ كي لا تستبد بتيهك التيهاء
 للتقدم والتاخر آفا ت يضربها الفتى الاتا
 واذا لم تطق مع الشيخ سيرا فلعلام داره رفقاء
 ثم حافظ على الصلاة بوقت وشروط بها يصح الاداء
 وتنفل بما استطعت من البر ر يضاعف به اليك الجزاء
 واعتقد ان ذاك آخر حج فتحفظ مما به البأساء
 مثل زور وغيبة ونميم بيس للمر هذه الاشياء
 وكذا كذب وعجب وخمر وفسوق وسمعة ورياء
 واجتنب حسداً وحقداً وبغضاً مع ما لا يعني ومنه ادعاء
 فعسى ان يكون حجك مبرو را تنال باجره الرغبا
 واذا ما اردت راحة نفس فانظرن قطعة وينفي العناء
 ان في قطعة اراحة نفس من بدواة جلهم لؤماً
 لا يبالون بالحناء لكرام فكان الحنا لديهم حياء
 انما يحسن القطاع مع القو م الكرام الذين فيهم حياء
 فاذا ما وجدت فاغد ليبيا حاذقا تقتدي بك الادباء
 تستمل منهم القلوب وتعنى بجمع امورك الندماء
 واذا عز عنك الامران فانظر عشرة مع من هم عقلاء
 ولتكن فيهم على غاية الصبر ر اذا جهلوا وبان جفاء

وتحمل اذا هم ان يبين منهم وكف الاذى وفيك سخاء
لا تسارع لخير عيش لديهم وليكن لك عنهم اغضاء
وكلن واشربن على حسب الحاجة ل فالاسراف نقمة وبلاء
لا تحاسب ولا يبين منك عجز فتكون كمن هم ثقلاء
وتمسك بسنة مكثر الذكر اذ الذكر اللهموم جلاء
ولتصل على النبي كثيرا فالصلاة على النبي شفاء
فاذا كنت هكذا كنت كالسلطان فيهم وكلهم اصدقاء
فكفوك لذاك كل مهم وحبوك الوداد وهو صفاء
وتمنى افاضل منك قربا وتمنى جوارك البعداء
فاقيموا الصلاة في كل وقت في الجماعة لايك استهزاء
ثم احكم ربط البهيمة في الراضة كي ما ينال منها الهناء
وتول امورها وتفقد لآ كاف لها يصنها التقاء
ولتجود تسميرها وتحفظ من حفاها فللحفا عناء
واسقها مرويا لها انما تعلف بعد ان يحصل الارواء
واعلفنها عشية بل وزودها علفا قبل ان يلوح الضياء
واذا علفت وامكن تبين فنعن ثم شيخ او حلفاء

ذكر ما من تازى الى طرابلس من مراحل

فاذا ما جاوزت تازى فاملل ومن بعد تفرطا فيفا
ثم في ابن مسامح ثم منه للمريجات وهي ارض فضاء
ثم بت بالمنقوب ثمت منه لبئار السلطان فهي ولا
ثم منها ابو الدروس ومنه لجنان لعنتر لاخفاء
ثم عيد الحسين ثم تحرنا ثم في القصيعات يانبها
ثم عيد الاحجار ثم بواد بعدها كثرت به الطرفاء

ثم بعد مخيلف بقريب
ثم منه لعين ماض ومنها
ثم في وادي حوت ثمت منه
ثم عبد المجيد ذي الوعر والاحـ جاركم باد فيه قوم ظمأ
ثم في التوميات ثم لودي سيدى خالد مسأ يجأ
فتادب وزره فهو نبى وخيار البرية الانبيأ
ثم في الزاب ثم بسكرة ذا ت النخيل وحولها اغويا
ثم منه لسيدى عقبة الاسمى بن نافع اذ لديه سنا
ناصر الدين كم له من فتوح فلذاك اقتدى به النصحا
ثم قرب الزرائب انزل ومنها للمفائض وهي ارض خلا
ثم منها لغيسران ومنه لشبيكة نعم ذاك الماء
ثم منها لتوزر ذات نخل وثمار وحولها اوليا
ثم منها الوديان ثمت منه جي ملحة بها الاغفا
ثم جاوز الزهنيات وبث ثم بحامة ينتفي الاعيا
ثم قرب ابي لبابة ذي الفضل به قابس لها استعلاء
فهي من افضل الاماجد اصحا ب النبي وكلهم فضلاء
ثم منه المدرس انزل ومنه جرف جربة تستبن نعماء
ثم جاوز النباش وانزل ومنه فانزلن شوشة لك البوا
ثم منها انزل الزوارات وارحل وبيرج العلالك الامسا
ثم زاوية ومنها لنزو ر ومنه طرابلس غراء

ذكر ما من طرابلس الى مصر من المراحل

ثم فانزل بغافق ثم ترغت ثم ساحل حامد لاوراء
ثم دفنية ومنها لنزو ق الذي هو للهداة ذكا

انه القطب والجواد الذي من فيض بحر نذاه يغني العطاء
 فتوسل بجأهه وسل الله فكم نيل من جداه ابتغاء
 ثم منه الى السميدة اقصد فميزلة وتلك ولا
 ثم منها لشرف حسان فارحل والثلاثة ليس فيهن ماء
 ثم جاوز مطراو وانزل ومنه استسق اذ ليس بعده استسقا
 ثم واد الحنيوة انزل بقفر ليس فيه ما يستقيه الظماء
 ثم منه الى النعيم فنعم المعطن المنتقى ونعم الرواء
 ووودي مسعود بعد ومنه قبر عمرو فقرن نسر جلاء
 والثلاثة كلها دون ماء ثم يوتى المنعم الاتلاء
 وهو معطن عذب ماء زلال ثم اعلام زغبة اظماء
 ثم قبر الخفاج لا ماء فيه وارتحل واذا يكون الضحاء
 فاسق في الراضة الرواء من اجدا بية وكر دوسة الاغساء
 ثم منها الى الزحجيف لا ماء هناك يؤمه السقاء
 ثم منه الى سلوك فنعم المعطن المنتقى به الارواء
 ثم رأس مسوس ثم يلبه سملوس فغفسة فيمفا
 ثم منها الى المدينة ارحل ثم منها الى التميمي يجاء
 معطن حسن ولا ماء في الخمس التي قبل بذلهن عنا
 انهن السروال وهي لدا التـ قريب سيع وكم بها اصدا
 كان فيما مضى الحجيج يؤم الجبل الاخضر الكثير الرواء
 ثم جنبه يسار الغابا ت به يتقى به الابطاء
 ثم حبس فرعون بعد التميمي ثم منه الى الجنيت جاء
 وهو يسمى بشجرة السبع اعلم ذاك كيما يزول عنك الخفاء
 ثم منه لقبر عبد لبار ليس في هذه الثلاثة ماء
 ومن الدفنة اسق ثمت فانزل بسقيفة لا يحكدك العدا

ثم منها العرافة انزل قريبا من خشيمي يحسن الاسراء
ثم منها للسيويات ولا فيهما ولا فيما قبلها استسقا
ثم منها المقرب المعطن المعلوم فانزل به ينل اسقا
ثم راعي الصفر او منه لاعلا م الجلود وتلك ارض عفا
وهي تسمى راس الحصان وفيها والتي قبلها اعلى الاظما
ثم بت بالجرجوب معطن ماء ثم حلزين معطش بيـدا
ثم منها لقصة دون ماء وبلا ماء مثلها الزورا
ثم بت بابي شحيمة بعد السسقى من معطن المدار قلا
وذويل النعامة المعطش انزل مثله القصبات بعد ولا
ثم بت بالشمام معطن ماء علم العفرج انزلن لا ارتوا
ثم بت بعفونة معطن الماء كمثل ابي نقار سوا
ثم منه كرداسة بت على النيل وللنيل بهجة وبها
ثم عد لمصر تقضي به الاو طار ان الحجاز صعب عنا
ليله سهر وليسر بكـد مفرط ونهاره اعناء
وهو اسهل ما يكون على المشـتاق اذ بعده يكون اللقاء
واغتنم زور الصالحين سوا منهم الميتون والاحياء
منهم الحسنان والعارف الشعر ابي عبد الوهاب والنظراء
ثم سارية الصحابي ثم الشـشـافعي الامام والفقهاء
كابن قاسمهم واشهب مع اصـبغ نعم الهداة والعلماء
ثم ستي نفيسة وهى الطا هرة المحتمي بها الاتقياء
والامام الشهير نجل عطاء الله الاسكندري نعم العطاء
ثم عبد الاله نجل ابي جـمـرة وابني وفا ونعم الوفاء
وكذا الشاطبي ابو القاسم الاسمي الضير من قلد البصراء
وخليل ويا له من خليل والمنو في شيخه الرواء

وكذا شارحو خليل كالأجهو
ثم بالجملة القرافة كبرى
فاجتهد في زيارة القوم واعلم
ري ومن قد سموا به واستضاءوا
مع صغرى وفيهما اولياء
انهم باب الله والكرما

ذكرنا من مصر من المراحل الى مكة زادها الله تشريفا

فاذا ما خرجت من مصر فانزل
ثم منها انزلن في الدار لاما
ثم منها انزلن ببندر عجرو
فرؤوس النواظر المعطش انزل
ثم يوتى النخيل بندر ماء
ثم في سطح العقبة انزل ولاما
ثم بندر العقبة الماء فيه
ثم شرافة ولا ماء فيها
ثم بت بمغاير لشعيب
فعيون الاقصاب بالماء جار
ثم في بندر المويلح فانزل
فبئار السلطان وهي بماء
ثم الا شطب فيه ماء قليل
ثم في عكرة بماء قبيح
ثم بت في الحورا بها عين ماء
ثم في النبط ذي بئار زلال
ثم بت في الينبوع معطن عذب
ثم في قاع بزوة دون ماء
وهو ميقات من يمر عليه

بركة ومن نيلها استقاء
فيها ووصفها الحمراء
د بماء ولا كن بيس الماء
مثله وادي التيه يا نبلاء
ثم بئر الصعالك الغبراء
لما قبلها ولا انداء
ثم ظهر الحمار فيه رواء
والى ابن عطية الانتماء
قد جرى ماؤها ولا اظماء
قتنائى عن السقاة الشقاء
معطن منه للحجيج استقاء
ثم الا زلام من رواه يساء
ثمت الوش فيه ماء صفاء
ثم بين الدركين لا اسقاء
وبئار فنعمت الحورا
فالخصيرا وما بها استسقاء
ثم بدر حنيف فيه ارتواء
ثم رابع والحجيج رواء
فلذا للاحرام منه ابتداء

ثم منه قديد فيه بشار ثم عسغان مثله لا امراء
ثم في واد فاطم انزل على ماء ومن بعد مكة الغراء
اكثرن الطواف بالبيت والشر ب بززم اذ لديه الشفاء
فهو يغني عن الطعام وعن شر ب ويمنح ما يسر انتواء
وتعاهد معاهد الخير فيها ومن الشيخ نالها الانشاء
(موضع البيت مهبط الوحي ماوى ال رسل حيث الانوار حيث البهاء)
(حيث فرض الطواف والسعي والحد ق ورمي الجمار والاهداء)
(حبذا حبذا معاهد منها لم يغير آياتهن البلاء)
(حرم آمن وبيت حرام ومقام فيه المقام ثلاء)
فاجتهد في الدعاء فيها بصدق كم فاز فيه بالمنى الدعاء
فاذا ما قضيت حجك فارحل حيث طيبة نورها لآلاء
فهى خير ارض لخير نبي منه يرجو الشفاعة الشفعاء

ذكر ما من مكة المشرقة من المراحل

الى المدينة المنورة على ساكنها

وعلى آله وصحبه افضل الصلاة والسلام

واذا ما رملت فامض لبدر وهو بدر حنين لا اخفاء
وتيامن وفي الجديدة انزل وبما جرى بها استسقاء
وارتحل منها وانزلن قبور الشهداء يا حبذا الشهداء
فهنا لك الماء جار ومن ثم الى طيبة وحق الهناء
بلد المصطفى الرسول شفيح الـ خلق من يحتمي به الانبياء
اول الخلق اعدل الناس ازكى الـ خلق اخجل من لديهم حياء
احزم الخلق اعزم الخلق ازكى الـ خلق اعلم من هم علماء
انجح الخلق ارجح الخلق اسمى الـ خلق افصح من هم فصحاء
امكن الخلق احسن الخلق اسنى الـ خلق منه لهم سنا وسناء

ارأف الخلق اعرف الخلق اتقى الخلق اشرف منهم شرفاً
 اكرم الخلق ارحم الخلق اوفى الخلق احلمهم على من اساءوا
 اجمل الخلق اكمل الخلق اعلى الخلق افضل من هم اسناً
 ولقد صدق ابن حماد اذ قال ل وقد سلمت له البلغاء
 (معجز القول والفعال كريم الخلق والخلق مقسط معطاء)
 (لا تقس بالنبي في الفضل خلقاً فهو لبحر والانام اضاء)
 (كل فضل في العالمين فمن فضل النبي استعاره الفضلاء)
 جيئه مستغفراً ذليلاً صغيراً ضارعاً كي ثمحى لك الحوباء
 وتأدب واجزم بان هو حي في رياض ضريحه مغناً
 وتذكر قول الاله تعالى ولو انهم ومن بعد جاءوا
 وعليه وآله وصحابة سلمن وصل ينم الجزاء
 صل يا ربنا عليه وسلم وعليهم ما دامت الأناء
 واطلبن ممكناً من الدين والدنيا لديه فيستجاب الدعاء
 وانح ذات اليمين نحو ذراع لسلام الصديق فهو ولا
 وتنح كذلك نحو ابي حفص وسلم دامت لك النعماء
 ذكر ما يتأكد استحباب فعله عند النبي صلى الله عليه وسلم

فاجتهد في الصلاة ما بين قبر للنبي ومنبر اذ تشاء
 فهو روضة من رياض جنات اذ بذلك صحت الانباء
 ثم لا تبخسن نفسك شيئاً في العبادة انها اشياء
 وارع الاداب في جوارك خير الخلق طراً فحبذا الادباء
 ذكر ما ينبغي من زيارة من بالبقيع من السادات رضي الله عنهم
 ثم سر للبقيع عثمان والعباس فيه وسادة كبراً
 منهم مالك الامام ومنهم نافع من به اقتدى القراء

فتنعم بالزور وللصحب والزو جات والتابعين فهو غناء
ذكر الرجوع من المدينة المنورة على منورها وآله وصحبه افضل الصلاة وازكى السلام
فاذا ما اردت مصرًا فعودا لطريقك ليس فيها خفاء

فصل

واذا ما اردت مشيا الى الشام ففيها ايمة انبياء
ولديها جمع كثير من الصحب كذا التابعون والاولياء
وهناك صخرة القدس في المسجد الاقصى حازتهما ايلياء
ومزارات عندها مثل دوا د النبي ومريم العذراء
وعبادة وهو خير نقيب للنبي ان عدت النقباء
ثم بسطامى همام كذارا بعه العدوية الغراء

ذكر ما من مدينة النبي صلى الله عليه وسلم من المراحل الى المزيرب

فاذا ما عزمت فاغد على حمزة عم النبي ينم الحباء	ومبيتك ذلك اليوم في وا
دي القرى عند بير فيها ماء	ثم في الفحلتين عند بئار
ثم منها هدية فيفاء	غير ان بها غدائر ماء
ولها من الشام ياتي اللقاء	ثم في شعيب النعام وفيه
بير ماء كبيرة نجلاء	ثم منه بئار للغنم انزل
ومياه بئارها جما	ثم منها الى العلا بابا
ر وما جرى ونعم العلا	ثم منه في الصالحية فانزل
وبئار بها لها ارواء	ثم من بعدها ولا ماء في الدا
ر التي ثم وصفها الحمراء	ثم في بركة المعظم فانزل
وبها للحجيج يسقى الرواء	ثم في عقبة الخبير فانزل
وبئار لها بها استسقاء	

ثم بت في مغائر ولدى قلعتها يبرها لها اجرا
 ثم بت في تبوك والماء في بركتها قد جرى به اسقاء
 ثم من بعدها تبئت لدى القا ع الصغير وليس فيه ماء
 ثم من بعد في بئار بذات الحج يحصل عندها استملاء
 ثم في جعيان بركة ماء عندها بقربها الاملاء
 ثم لا ماء بعد في عقبة الشام ويحصل دونها الاعياء
 ثم من بعد في معان وفيه قد جرى الماء والبئار ملاء
 ثم بت في عنيزة ولديها بركة الماء الحي منه ارتوا
 ثم بت في تابوت والبير فيها افردت ويؤمها السقاء
 ثم قطرانة وبركتها لا شك تملاء مما يسوق الشتاء
 ثم لا ماء بعدها يرتوى منه بمنزلة هي البلقاء
 ثم بت في الزرقا بوادي زلال ومعين فنعمت الزرقاء
 ثم في المفرق انزلن ولا ماء فيه وانسه لخلاء
 ثم منه المزيرب انزل وفيه الماء جار تاوي اليه الظما
 واليه تاتي ملاقية الشام ومنه تفرق الرفقاء
 فمرید دمشق من ثم يمضي ومرید قدس فمنه المضاء
 في كلا الوجهتين ماء معين فانتفى عنك فيها الاظماء

ذكر ما من المزيرب الى دمشق من المراحل

فارتحل منه ان اردت دمشقا لسلمين وفيه ياتي المساء
 ثم منه ارتحل لكونية ثممت منها دمشق ينفي العناء
 ان فيها يحيى النبي لدى مسجدها الاموي به استعلاء
 ولديها جمع من الصاحب جم كابي ومن به الدرداء
 ومعاوية وفيها بلال وضرار وكلهم نجبا

ومن التابعين جم غفير كابن عامر وصفه الاقراء
ومن العلماء اهل اجتهاد وكذا الصالحون والاولياء
كالامام اخي المعارف نجل العربي لحاتم الانتماء
ثم خارجها الرضى دحية الكلبي نجل خليفة الاتاء
ثم للمصالحية اقصد وفيها مسجد فيه يلتقى البدلاء
وبقرب منه الامام جمال الدين وهو ابن مالك الوفاء
وهي تعلو اعلى دمشق وفيها علماء وسادة اتقياء
وبها من ائمة الدين اهل الفضل ما لا يعدده الاحصاء
اكثرن زيارة القوم تشفى يا لمرهم عنده الابراء

ذكر ما من المراحل من دمشق الى الارض المقدسة

واذا ما اردت مشيا الى الارض المقدسة التي تلقاها
فاعلمن ان المراحل عشر وبكل منهن نعم الماء
واصحبين للطريق خير امين فاجل اصحابك الامناء

ذكر ما من المراحل الى الارض المقدسة من المراحل

واذا ما اردتها قبل اتيان دمشق ولم يرد اقصاء
فارحلن من المزيرب وانزل بلدا بعد واسمه اسما
ثم منه انزل بنورس ثم انزل بنابلس لك الاشياء
اهلها من اجل ناس كرام بهم يتانس الغرباء
ثم منها انزل في القدس في المسجد الاقصى وتمت النعمة
صل ما تستطيع فيه ولازم ادبا فكم فازت الادباء
ان فيه لمن يقيم رواقا لابي بردة به القراء
هو من تونس وكان به للقارئین تحنن وسخاء

ذكر بعض مزارات القدس الشريف زيادة على ما تقدم

فادع عند القباب وهي كثير ربما فاز بالمنى الدعاء
ان منها التي لسلسلة تسمى وعند الجميع شاع انتماء
وبها كان ينجلي عند داو د الذي كان يفترى الخصماء
وكذا قبة تضاف لمعرا ج وللهاشمي منها ارتقاء
وكذا مربوط البراق الذي كا ن من المصطفى عليه استواء
ثم عين سلوان وارتو منها انها للفتى لنعم الشفاء
واذا خفيت عليك المزارا ت فسل اهله يزول الخفاء

فصل

واذا تنقضى زيارة قدس وابتغيت الكليم فهو علاء
فمن القدس نصف يوم اليه بمعين وفي الطريق اعتداء
ان روضته بعارض فلاة زروعد راشد اعداك الرياء
وأئين النبي عازر في المشي اليه فتكمل السرا

فصل

ومن القدس للخليل نهار بمعين ولكن فيه عدا
فاذا رمته فلا تعد الا مع من يتقى به الاعدا
واذا جئته فزره وزر سا رة من بعده ينال ابتغاء
ثم اسحاق هكذا ثم يعقوب كذاك وزوجه لبقا
ثم يوسف نجله وهو الصديق نعم الاجلة الكرما
ضمهم مسجد كبير فكم عممت لزاثر هم به الآلا
وبقرب محرابه كهف غار قد ثوى فيه جلة انبيا
ثم لا تنس بيت لحم اذا ما جئتهم فهو بعد قدس ولا
فيه مسقط رأس عيسى وفيه مهده انه لنعم الوطا

ونسبى الاله يونس زره عن يسار الطريق حيث البناء

فصل

واذا تمت الزيارة فارجع واقصد القدس حيث كان الشوا
ثم اكثر من الصلاة لدى المسجد الاقصى الذي له الاسراء
مخلصا راجي القبول عسى ينصرو الجزاء وتغفر الجوبا
وصلاة التسبيح فاختم بها الاعمال في الحرمات فهي نما
ثم اكثر من الدعاء وارجى النفع منه اذ ايعم الدعاء
ان ربي للدعاء سميع ومجيب لم يعيه الاعطاء
ولنا ظمها ادع بالختم بالحسنى ومغفرة يليها الرضا
ولتاريخ نظمها بشفيح وعديد ابياتها جلساء
وابن حاج محمد قد جلاها غير سبع اعارهن اقتداء
وعلى المصطفى وآل صلاة بسلام وما له انها



فهرس

صفحة	
7	نشأة الركب المغربي - أول ركب مغربي - الركب الصلحي
8	امثلة من الاهتمام بالركب الصلحي - تعدد ركاب الحاج المغربي
9	الركب الفاسي
10	نماذج من الاهتمام بالركب الفاسي
12	هيئة الركب الفاسي
14	شارات هذا الركب - الاستعداد لخروجه
15	يوم خروج الركب الفاسي
16	طريق الركب الفاسي
19	الاحتفال بهذا الركب في طريقه
21	الركب الفاسي والمحمل المصري
22	صرة الركب الفاسي
25	هدية الركب الفاسي
27	رسالة الحضرة النهوية الشريفة
28	قدوم البشير لفاس - يوم دخول الركب لفاس - طرائفه
29	هداياه
30	امراء الركب الفاسي
33	الركب السجلماسي
36	الركب المراكشي
39	الركب الشنيطي
40	الركب البحري
42	على هامش الركب المغربي
44	الشعر في الحنين الى البقاع المقدسة
64	في التهنئة بالحج
74	النشر
88	الرحلة العامرية

ALTA COMISARIA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

DELEGACION DE EDUCACION Y CULTURA

INSTITUTO MULEY EL-HASAN

LAS CARAVANAS DE LAS PEREGRINACIONES MARROQUIES A LA MECA

POR

MUHAMMAD AL-MANUNI

TETUAN
IMPRESA DEL MAJZEN
1953



LIBRARY
OF
PRINCETON UNIVERSITY

(NEC)
BP181
.M368
1953

ALTA COMISARIA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

DELEGACION DE EDUCACION Y CULTURA

INSTITUTO MULEY EL-HASAN

LAS CARAVANAS DE LAS PEREGRINACIONES MARROQUIES A LA MECA

POR

MUHAMMAD AL-MANUNI

TETUÁN
IMPRENTA DEL MAJZEN
1953